NOUFA

NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

Noufa Nº 92 - BD - Noufa2 - Octubre - 2022

LA TRADICIÓN DE LAS SIRENAS EN EL REINO DE CHILE

Sirena. De *Obras de don diego de Saavedra Fajardo* (Madrid, 1853).

EDITORIAL

TIEMPO DE ESPERA, DE REFLEXION

Quienes nos hemos dedicado hace más de medio siglo a tratar de entender, descifrar o avistar un mínimo de esperanza en descubrir el misterio de los Ovnis. Hoy nos encontramos en un tiempo de espera, o reflexión personal, ante los hechos que están ocurriendo en referencia a la temática de los no identificados. Los cuales siguen sin identificar, y más aún, ahora que los señores de la NASA y otros organismos de la oficialidad norteamericano han entrado en el tema de una forma estruendosa dejando asombrados y pensativos a muchos investigadores.

No cabe duda que estamos viviendo una nueva etapa en el FOVNI. Una etapa que como siempre ocurre, el gran país del norte tiene la iniciativa, no en vano es el lugar donde nació en fenómeno como un asunto contemporáneo desde los años 1947.

En un mundo congestionado por una pandemia mundial, guerras en diferentes partes del mundo, y donde los cambios sociales, políticos, religiosos tienen una relevancia nunca antes vista, creemos sinceramente que los "pobrecitos mortales" como usted o yo, no nos cabe más que seguir esperando, reflexionando y "verlas venir" como se dice habitualmente.

Sólo podemos evitar caer en especulaciones, hipótesis estrafalarias, y tratar de elegir bien nuestras lecturas e informaciones pues hay de todo. Desde los buscavidas de siempre que aparecen con grandes plataformas virtuales, y otros, los alucinados hace poco tiempo con el fenómeno nos repiten cada fin de semana por sus programas lo que las "viejas glorias" lo saben hace muchos años. Lógico, que si se les menciona que la pólvora ya fue descubierta hace mucho tiempo por los chinos, no comprenden o simplemente te ignoran.

Vivimos unos años increíbles, donde la realidad muchas veces supera la ficción. El impacto que logro la Misión Dart con su nave espacial en el asteroide Dimorphos a unos 11 millones de kilómetros de nuestro planeta, como un intento de tratar de desviar dicho asteroide de su órbita, aunque fuera unos centímetros, nos hace pensar que estos peligros del cosmos más de alguna vez nos pueden afectar, no en vano hay antecedentes a lo largo de nuestra existencia como civilización que más de uno ha dejado huellas imborrables en la superficie de la Tierra. La inquietud puede ser sí existen antecedentes posibles a corto plazo que se tenga información concreta sobre un impacto posible…

Por estas razones y otras, les invitamos a seguir reflexionando sobre los tiempos que estamos viviendo como habitantes de este planeta y ojalá los Dioses nos protejan. ***Raúl Núñez***

LA FRASE

La ciencia es como unas fauces, o como un estómago sin cabeza ni extremidades, una ameba; como un intestino que se mantiene incorporando aquello que es asimilable y rechazando lo indigerible … A través de un proceso de selección de datos, rechazando aquello que es objetable y cogiendo lo deseable, la ciencia se salva con grades esfuerzos, porque un dolor de tripa no es más que un intestino en sufrimiento.

Charles Fort.

Escritor norteamericano e investigador y recopilador de fenómenos anómalos (Conocido como "fenómenos forteanos")

INDICE - TEMARIO

Página 1: Imágenes alusivas a temas tratados en este número

Páginas 2 y 3: Editorial – La frase – Índice Temario

UFOLOGIA

Páginas 4/7: Porque la ufología debe morir (Luis Elizondo)

Páginas 8/15 : La verdad jamás contada (Jorge González Agurto)

Páginas 16/18 : Testimonios recopilados (Albert Rosales)

Páginas 19/21: Los enanitos verdes de visita en Infiernillo (Osvaldo Muray – Revelación)

Páginas 22/27: Sección de Opiniones Ufológicas

Páginas 28/29: Increible Historia de un piloto chileno (Archivos IIEE de Chile)

Páginas 30/34: Libro: Ignacio Cabria "Historia Cultural de los Ovnis en España" 1950-1990

NUESTRO MUNDO

Páginas 35/36: El misterio del bosque de los árboles torcidos en Polonia.

PARAPSICOLOGIA

Páginas 37/39: El fenómeno de la levitación (Archivos IIEE de Chile)

CREENCIAS Y RELIGIONES

Páginas 40/41: El corporal de Cimballa (Raúl Núñez y Ángel Briongos)

NOTICIAS RECIENTES

Página 42 Homenaje al investigador Eugenio Bahamonde Pérez en Punta Arenas.

ARTICULOS ESPECIALES

Páginas 43/50 : La tradición de las sirenas en el Reyno de Chile (Rafael Videla Eissmann)
Sugestión consecuente: Origen Antártida de la civilización.

MITOLOGIA Y LEYENDAS

Página 51 Bunyip – El monstruo australiano (Carmen Palanca)

HUMOR UFOLOGIA Y DEL OTRO:

Página 52 Mafalda

NOUFA: Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción

POR QUE LA UFOLOGIA DEBE MORIR

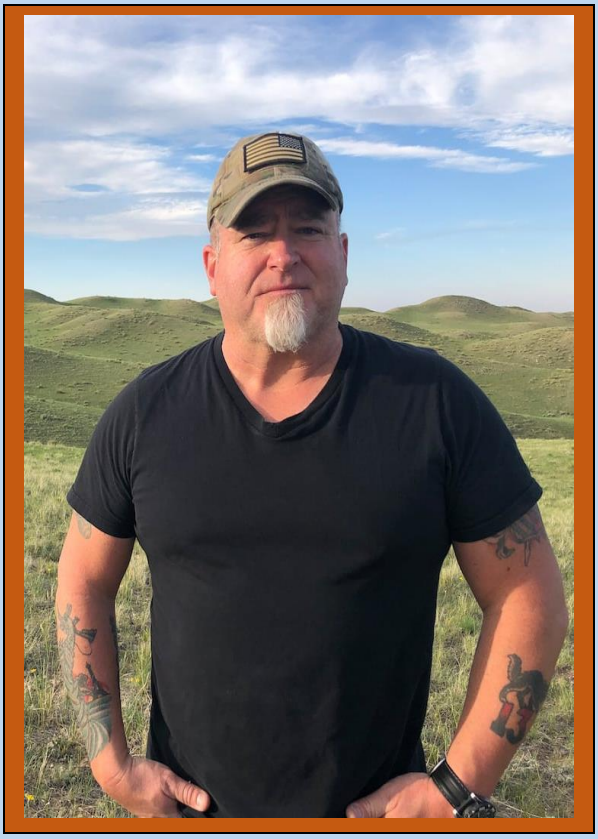
AUTOR: LUIS ELIZONDO

Sí, así es, lo dije antes, y lo diré de nuevo. Como algunas personas han señalado, quiero que la ufología (como la hemos conocido) muera.

"Quiero hacerlo explotar en un millón de bits...", como suelen citar mis detractores. Sin embargo, si solo escuchaste esas palabras que dije y no lo que siguió, entonces este breve artículo está escrito para ti.

Lo que fue igualmente importante, si no más importante, fue lo que dije después de esa declaración, la parte que generalmente dejan de lado las personas y personalidades que desean elegir mis palabras para usarlas como armas para el avance de sus propias narrativas específicas.

En pocas palabras, la razón por la que dije que quería matar a la Ufología fue para que lo que sea que lo reemplace sea algo más holístico y armonizado. Una comunidad mucho más seria académicamente e intelectualmente representativa del tema.



En lugar de un enfoque del salvaje oeste, quiero inculcar rigor, disciplina y profesionalismo en lo que sigue. Lo que quiero en la destrucción total de la ufología tal como la conocemos, es el crecimiento de algo nuevo que esté mucho más enfocado académica y científicamente. Creo que la ufología debe morir, con el estigma y todo, para que podamos avanzar en nuestra comprensión de este enigmático tema. A menudo he dicho, tanto en público como en privado, que quiero que la ufología desaparezca, pero en esas conversaciones también he explicado que lo que siga debe evolucionar hacia algo mucho más completo. En la muerte de la Ufología, quiero un NUEVO tipo de Ufología, una mejor Ufología , un renacimiento fortalecido, como un poderoso ave fénix resurgiendo de las cenizas.

Entonces, ¿Por qué quiero matar a la ufología?
Bueno, la ciencia, ¡por supuesto!

Miremos a nuestro propio sol como un ejemplo de muerte y renacimiento. El sol que disfrutamos hoy para calentar nuestros cuerpos en la playa y cultivar albahaca en el alféizar de la ventana es lo que se conoce como una "estrella de tercera generación". Lo que eso significa es que varias generaciones de estrellas tuvieron que existir ANTES de nuestro sol, y que el sol que orbitamos hoy está hecho de fragmentos de otras estrellas anteriores. De hecho, el material de todo nuestro sistema solar, incluido nuestro pequeño planeta rocoso, estaba formado por los escombros de varios eventos cósmicos cataclísmicos, hace miles de millones de

años, que involucraron la muerte y el nacimiento de estrellas en un proceso de supernova. Las estrellas ancestrales que existieron antes de nuestro Sol eran demasiado calientes, demasiado grandes o demasiado volátiles para sostener la vida tal como la conocemos hoy. Solo a través de la muerte y el renacimiento de varias estrellas antes de nuestro sol, ahora podemos disfrutar del comportamiento relativamente constante y predecible de nuestro vecino solar. Como vemos en la naturaleza, una y otra vez, el renacimiento es el resultado de la muerte, y como el fuego en un cultivo insalubre o en el campo de un agricultor, la destrucción de una cosa a menudo da lugar a algo mucho mejor y más saludable. Los mejores cultivos crecen cuando desaparece el crecimiento excesivo y el suelo es rico en nutrientes.

Esto me lleva a mi segundo punto de por qué la ufología debe morir. Responsabilidad.

El comportamiento de algunos ufólogos autoproclamados en las redes sociales ha sido mucho menos que productivo en ocasiones. Me gustaría recordarle al lector que muchos altos funcionarios gubernamentales y su personal dentro de nuestra comunidad de inteligencia y aparato de defensa miran las redes sociales. Incluso los políticos sintonizan. Y como los niños traviesos en un cajón de arena, las acciones de unos pocos niños petulantes pueden ahuyentar a otros niños que de otro modo también les gustaría jugar en el cajón de arena. Desafortunadamente, el arenero de la Ufología tiene algunos niños traviesos que han decidido que ningún otro niño puede jugar en su arenero, de lo contrario corren el riesgo de que les arrojen arena en la cara. Este comportamiento es lo que impulsa y alimenta el estigma perpetuo asociado con el tema OVNI y la Ufología. Desde mi perspectiva, ¿por qué nos tiramos arena cuando deberíamos concentrarnos en construir castillos de arena juntos? Especialmente ahora, cuando países como San Marino posiblemente ayuden a defender el esfuerzo UAP a nivel internacional a través de esfuerzos como el Proyecto Titán. El primer lugar al que acudirán las personas que no estén familiarizadas con los UAP para buscar información sobre el tema serán las redes sociales. ¿Es esta realmente la primera impresión que queremos darles?

Lamentablemente, la comunidad OVNI en los últimos tiempos se ha convertido en una especie de pantano irracional de dominación de la mafia y buscadores de popularidad. Atrás quedó el respeto y el decoro, a favor de los empujones de codo y patadas de mosh pit. Las voces de aquellos que de otro modo aplicarían un enfoque académico están siendo ahogadas por aquellas personalidades de las redes sociales que sensacionalizan sus esfuerzos como "activistas de divulgación" para generar ingresos a través de los espectadores y suscriptores. Aquellos que buscan “crédito” en lugar de cooperación están secuestrando el tema para su propio enriquecimiento a expensas de los genuinos defensores de la verdad.

Compartiré con ustedes una cita de un amigo mío: "A veces es pura arrogancia intelectual de los autoproclamados ufólogos... Ellos también son defensores de la realidad consensuada desde su propia perspectiva defensiva psicológica".

Lo que creo que se necesita es una ovnilogía que incluya a individuos racionales de todos los ámbitos de la vida con perspectivas únicas. Una ufología que promueve el estudio reflexivo por parte de las comunidades científica y académica y de otros investigadores disciplinados. Quiero una nueva ovnilogía sin el drama, los cultos de personalidades y las agendas impulsadas por clickbait que conducen a murmuraciones mezquinas. Quiero arrancar las conspiraciones disecadas y endurecidas de décadas de antigüedad y los enclaves de culto como arrancar una vieja costra. Quiero curar la herida infectada y supurante con un regimiento constante de lógica basada en datos, humildad, rigor académico y transparencia.

Quiero una nueva ufología, que sea digna de abordar e investigar técnicamente este increíble tema; con personas que pueden intercambiar ideas sin temor a un ataque personal, sin tener que elegir un bando y sin el drama de la escuela secundaria. Quiero una ovnilogía en la que académicos, científicos, funcionarios electos, líderes gubernamentales y teólogos puedan interactuar con el público, libres de la mala dirección creada por los cazadores de atención o los especuladores de las redes sociales que se hacen pasar por activistas de la divulgación. No estoy diciendo que no haya elementos en la construcción ufológica existente que adopten esos valores, pero esto es más la excepción y no la regla en estos días.

El sesgo cognitivo y las emociones humanas como el ego y el orgullo crean barreras en la ufología. Son estas tendencias las que deben eliminarse en favor de un entorno fértil para el estudio real de los Ovnis, no solo un foro para chismear sobre individuos. Quiero un ambiente que sea a la vez saludable y creativo. Un entorno que se centra en el tema y no en las personalidades. Quiero que personas de todas las razas, colores, géneros, religiones, orientaciones y antecedentes participen y se den cuenta de que este tema involucra a toda la raza humana.

Si yo fuera rey por un día, ¿cómo sería este nuevo entorno? En este nuevo entorno, temas como la xenociencia, la exopolítica, la astrobiología y la exoteología no serían marginados como ciencia marginal. Como los fenómenos aún no se comprenden completamente y son verdaderamente desconocidos, debemos mantenernos abiertos a una variedad de posibilidades permitiéndonos enmarcar pragmáticamente los "qué pasaría si" en alguna forma de nomenclatura académica o científica.

En este nuevo entorno, existe confianza y respeto entre los académicos, científicos y organizaciones gubernamentales que actúan como custodios de los datos concretos que deben estudiarse y evaluarse. Ese respeto se extiende al ciudadano promedio y a los defensores que pueden involucrar cuidadosamente a estas organizaciones a través de un enclave de redes sociales colaborativo y transparente.

Desafortunadamente, el circo de los reality shows de las redes sociales de hoy ha desafiado la confianza del gobierno en la Ovnilogía como un área de estudio digna. Semana tras semana, estos mismos "defensores de la divulgación" crean sus propias conspiraciones nuevas que alejan aún más a cualquiera en nuestro gobierno que esté dispuesto a defender la causa. Si bien para algunos, estos podcasts, canales de YouTube, feeds de Twitter y páginas de Instagram pueden ser entretenidos, para aquellos que toman decisiones serias sobre el futuro de cómo abordaremos este problema, algunos de estos lugares (no todos) han creado más confusión y división. . En consecuencia, ahora debemos tener más cuidado que nunca en la forma en que interactuamos con el público, debemos ser mejores para eliminar nuestros propios egos de estas conversaciones y debemos estar menos interesados en la autopromoción y más centrados en la información.

Entonces, ¿todavía quiero matar a la Ufología? ¡Puedes apostar! Pero es solo porque tengo esperanza y fe en que todos podemos crear algo mucho, mucho mejor.

El tema de los Ovnis puede muy bien ser el mayor misterio al que se haya enfrentado nuestra especie. Vamos a echarnos una buena y larga mirada en el espejo. La autorreflexión a veces da miedo, pero es necesaria para el crecimiento. Con suerte, la persona que está frente a ti en el espejo te escuchará. La buena noticia es que todos tenemos la oportunidad de hacer esto de la manera correcta y nunca es demasiado tarde para reevaluar nuestro enfoque y cambiar de rumbo. ¿Por qué no darle al tema el respeto

que se merece y permitir que el fénix se sacuda las viejas cenizas y extienda sus alas? ¿Por qué no permitir que esta hermosa ave se levante con la dignidad que se merece y vuele a su nueva posición a la que pertenece por derecho?

… Lo único que lo impide somos tú y yo.

https://www.liberationtimes.com/home/why-ufology-must-die

****

SEGÚN WIKIPEDIA:

Luis Elizondo es un ex agente especial de contrainteligencia del Ejército de los EE. UU. y ex empleado de la Oficina del Subsecretario de Defensa para Inteligencia. Posteriormente, Elizondo fue Director de Seguridad Global y Programas Especiales de To the Stars, a través de la cual protagonizó la serie de televisión de History ChannelSin identificar: Investigación ovni de Estados Unidos por dentro .

Nacido
Luis Daniel Elizondo
Miami, Florida, Estados Unidos

Otros nombres
"Lue" Elizondo

Educación
Universidad de miami

Ocupación
Oficialmente de inteligencia militar

Organizaciones
To the Stars (compañía), Departamento de Defensa, Oficina del Subsecretario de Defensa para Inteligencia,Contrainteligencia del Ejército de EE.UU Programa de Identificación de Amenazas Aeroespaciales Avanzadas

Conocido por
Director del Programa de Identificación de Amenazas Aeroespaciales Avanzadas

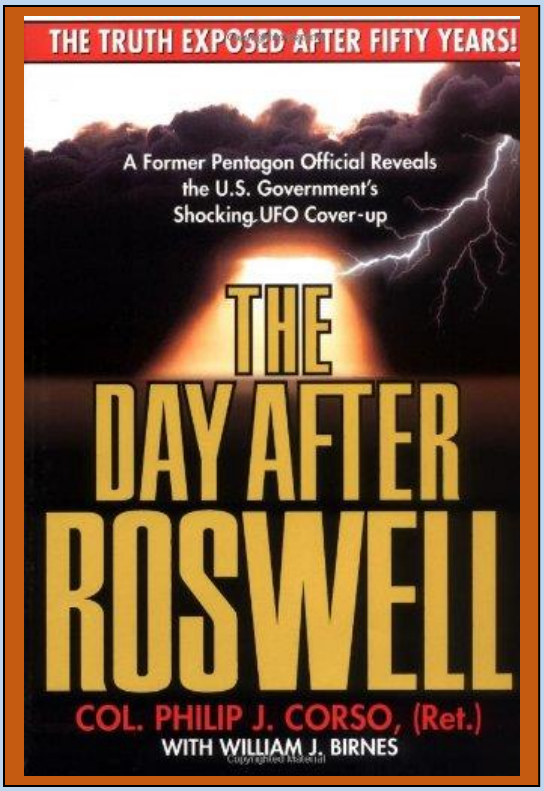
Sitio Web
luiselizondo-oficial.com _

Más información sobre su trayectoria, hacer link en:
https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Luis_Elizondo?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=sc

LA VERDAD JAMÁS CONTADA

"El día después de Roswell"

Libro escrito por el militar norteamericano Philip J. Corso, nacido el 22 de Mayo de 1915, y muerto el 16 de Julio de 1998 en colaboración con el escritor William J. Birnes, publicado en 1997, ejemplar editado en los EE.UU. por la editorial Pocket Books remece fuertemente la opinión pública del mundo y especialmente de los estadounidenses que han agotado prácticamente cada una de sus publicaciones, por tratarse no de un personaje de poca relevancia en el mundo militar, por el contrario, el Teniente Coronel que perteneció al ejército norteamericano se relacionó con importantes personajes de la contingencia de los años 60, 70, 80 y 90; personajes tan destacados como los hermanos John y Robert Kennedy, John Edgard Huber, Richard Nixon, George Bush, y el canciller y consejero de estado Henry Kissinger, entre otros presidentes de estado de otros países, quienes conocieron al hombre; y dan a esta publicación mayor seriedad; por tal motivo, los relatos contenidos en este libro entregan un valioso aporte al fenómeno OVNI y a los crecientes rumores Conspiranóicos que se hacen escuchar por estos días en la WEB, red que por cierto, Philip Corso atribuye al fenómeno ocurrido en 1947.



Sin duda hemos sido testigos del gran y explosivo desarrollo tecnológico observado durante siglo XXI; podríamos pensar que toda la tecnología que nos inunda, fue el fruto del trabajo y esfuerzo de científicos de los últimos años del siglo XX; pero ¿Si esto no fuera así?, si todos estos medios con los que contamos hoy, como el avance en la tecnología inalámbrica de las comunicaciones, la industria de la química, la electrónica, la medicina, las aplicaciones militares, etc., fueran el secreto develado por una cultura de una sociedad más avanzada que la nuestra, podría parecer iluso, fantástico o hasta chiflado pensar de esta forma; sin embargo, alguien podría explicar didácticamente, aun sabiendo o conociendo los sistemas tecnológicos, cómo funcionan, o hacer uno desde su hogar, con los medios con que cuenta o fabricar un Chip Procesador, ciertamente NO, le dejamos esta tarea a empresas que para nosotros son desconocidas, que además se encuentran a miles de kilómetros; por cierto, estos componentes, están presentes en prácticamente todos los sistemas electrónicos, no sólo en las empresas, también en las escuelas, electrodomésticos, vehículos y hogares de todo el mundo. Son producto de empresas monopolio., tales como TSMC, AMD, INTEL Y APLE., es más TSMC y AMD han anunciado una alianza estratégica o más bien una "Fusión", dejando sólo en tres las opciones del mercado de fabricantes de este componente tan elemental para la tecnología digital "El procesador ". Todo especialista que se jacte de entender amplia, mediana o básicamente los sistemas digitales conoce el funcionamiento de un PC o de cualquier sistema de tecnología digital; éstos cuentan con un teclado,

monitor, disco duro y CPU (unidad central de proceso) más conocido como procesador, a este sistema se agregan un sin número de periféricos conectables. A grandes rasgos, la Interfase (Teclado) es el medio o canal comunicativo entre el PC y el usuario, el monitor cumple una función parecida, pero es de carácter gráfico visual, el disco duro o ROM es donde se almacenan en idioma digital, los códigos binarios, es decir una especie de clave morse de dos dígitos 0 y 1; todos los archivos que se requieran y que en conjunto conforman los programas de trabajo y los archivos de usuario. Si llevamos todo esto a un lenguaje entendible para cualquier persona, contamos con una especie de casa o bodega donde operamos todo un sistema de almacenamiento de información (De ahí el nombre ordenador); en pocas palabras, a esto debemos agregar la RAM, que vendría siendo la habitación de esta bodega o casa donde nos ubicaremos para trabajar.

La pregunta es ¿Qué función cumple el procesador? Cuando nos disponemos a trabajar, el camino es el siguiente: Como el disco duro vendría siendo una especie de la Biblioteca del barrio, la interfase da la orden al Procesador, que es una especie de mozo, éste corre hasta la biblioteca para dar curso a la solicitud encomendada, entonces se dirige a los estantes, saca los libros o tomos de libros (Programas o archivos) que el usuario requiere, además el mozo es bilingüe, lo traduce del lenguaje binario para que el usuario lo comprenda, y lo trae hasta la habitación donde se hará lo solicitado, la RAM a su vez labora dentro de la habitación de esta bodega o casa y dará solución al requerimiento. En cierto modo, el mozo cuenta con zapatillas de atleta, de esto depende la velocidad de trabajo del mozo que corre de la biblioteca o disco duro, hasta la habitación donde está el usuario; en esta labor el PC indica que nuestro mozo está ejecutando el trabajo, colocándonos un reloj en pantalla. Dependiendo de la cantidad o peso de estos libros o tomos de libros (programas o archivos), es el tiempo que demora, y la superficie de la habitación donde trabajamos es la capacidad de la memoria RAM. La velocidad con que se desplaza el mozo se mide en Hertzios; hoy en día algunas empresas cuentan con procesadores con una velocidad de varios Gigahertzios, (AMD 8.429 GHz por segundo Libro Record Guinness 2016) es decir extremadamente veloces. Pero ¿De dónde viene esta tecnología?, ¿De dónde salió este mozo que además de traductor es muy veloz, y puede ejecutar varias tareas a la vez, es decir puede desdoblarse, o enviar familiares o subalternos a otras tareas?

De manera de ejemplo, los automóviles eran piezas tecnológicas analógicas; la ciencia contenida en ellos era sólo de carácter mecánico, es decir elaborada por la mano del hombre de acuerdo a las leyes de la física; hoy en día, muchos de sus componentes siguen siendo mecánicos, pero a fines de los años 80 y principio de los 90, algunos de sus componentes fueron sustituidos por microchips; y componentes como el carburador fueron reemplazados por un procesador que calcula las mezclas de aire, combustible y entrega la chispa a la bujía en el momento preciso para la combustión, o la lavadora que realiza un programa de lavado entregando el agua caliente o fría, cantidad de detergente y tiempo de lavado sólo con programarla, o el televisor, equipos de música, teléfonos celulares pueden entre otras aplicaciones, despertarnos en la mañana con una música agradable que hemos programado; nuestros artefactos de las oficinas como de nuestro hogar ya estaban intervenidos a finales del siglo XX por esta nueva tecnología, pero, ¿Cómo trabajan los procesadores de los sistemas digitales que hoy, de una u otra forma han invadido nuestras vidas?. Algunos programadores nos darían respuesta sólo referente a lo meramente programable, es decir a lo archivable, porque le fue enseñada la fórmula; pero ¿Cuál es la tecnología que posee este tan pequeño artefacto que no es más grande que una pastilla?

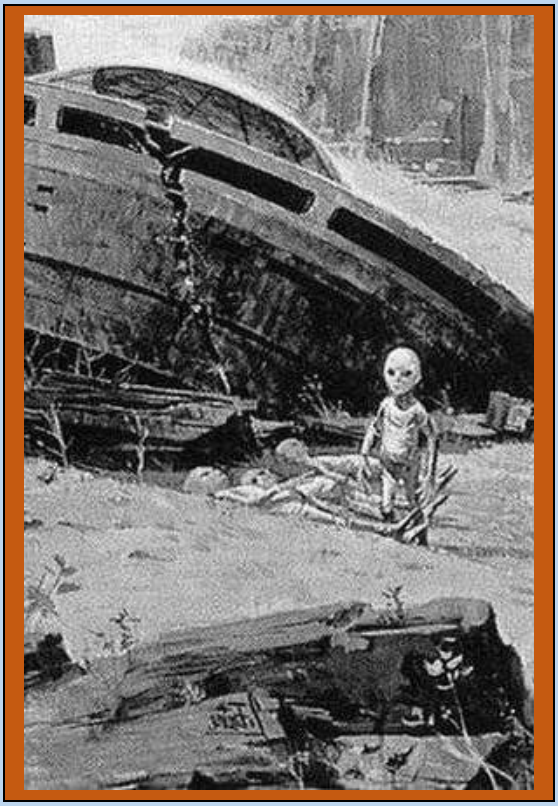
Según Phillip Corso, no sería posible sin el contacto extraterrestre, ellos entregaron el secreto; pero no a todos los habitantes, sólo a algunos elegidos; pero ¿A Quiénes?

Antes de la llegada de la 2ª Guerra Mundial, la humanidad ya se encontraba desarrollando un computador, pero éstos no eran más que calculadoras mecánicas, llenas de engranajes que, entre otras tareas, podían calcular algunas operaciones matemáticas de mediana complejidad. Con la llegada del III Reich, los científicos tanto británicos como el resto de los aliados pusieron todos sus esfuerzos en descifrar los códigos nazis que estos utilizaban en sus conversaciones radiotelefónicas.

En esta labor el más avanzado era el matemático experto en algoritmos el británico Allan Turing quien finalmente logró descifrar en su totalidad los complejos secretos del código militar alemán. Las comunicaciones de los nazis eran enviadas en claves encriptadas, es decir, muy difíciles o casi imposibles de descifrar; para esta labor los nazis habían creado un computador encargado de hacer esta tarea, el que desarrollaba además otras operaciones, se trataba del Z1; el primer computador programable del mundo, creado por el científico alemán Conrad Zuse, nacía con él, además, la primera Red de comunicaciones del planeta. Pero se estaba todavía en la etapa previa a los sistemas de circuitos integrados, (alta tecnología electrónica). Con la caída del III Reich, la capital de Alemania, Berlín fue totalmente destruida, entre las instalaciones bombardeadas fueron localizados los galpones donde se encontraba el Z1, del cual ya se tenía conocimiento por estas comunicaciones interceptadas por Turing.

Los EE. UU. inician entonces una operación llamada Paperclip, que consistía en un esfuerzo por mover todos los mecanismos de inteligencia del Pentágono con el fin de apropiarse de las armas, de las investigaciones, así también como de los grupos de científicos que laboraban para el III Reich, entre ellos el científico NAZI Werner Von Brown quien más tarde fue puesto a cargo del proyecto APOLO y del viaje a la luna; todo esto para evitar que estas tecnologías cayeran en manos de los soviéticos.
Encontrada semidestruida, la Z1 fue llevada a los EE. UU. y estudiada para poder replicarla, en esta tarea se utilizó ingeniería inversa; contaba con casi todos los sistemas de las computadoras actuales, pero el gran problema era el procesador, éste estaba destruido y suponía muchos años de trabajo en reparación, (Según la revista TIME, con el bombardeo se perdieron cerca de 20 años de avance tecnológico) la ingeniería inversa aplicada podría NO rendir frutos; ahí es donde entra la participación de Phillip Corso.

En su biografía Corso admite haber sido parte de la oficina de inteligencia CIA, y afirma estar involucrado en misiones "Top Secret", referentes al caso Roswell, acontecimiento ocurrido en 1947 y jura que una vez terminada la 2ª Guerra, trabajó con científicos del III Reich como Werner Von Brown (proyecto APOLO 11), y Robert Openhaimer (Proyecto Manhattan o Bomba nuclear), que se supone tuvieron contacto con alienígenas antes (Trabajando para Hitler), durante y después del incidente. Corso asegura que en 1947 siendo Mayor de Ejército y en labores de supervisión en la Base de Kansas; destapó cuatro pequeños cajones con forma de ataúd y haber visto en ellos a cuatro humanoides que, por sus características físicas, se suponen extraterrestres (tipo gris). Los cuerpos eran de estatura pequeña, de complexión delgada, con



cuatro o seis dedos en las manos, cabeza grande, y ojos almendrados; asegura por lo demás, que se trataba de seres sin determinación, una especie de robots biológicos, los cuales eran comandados por los verdaderos seres de otras galaxias de aspecto idéntico al nuestro, pero de otro tiempo u otra dimensión, asunto que nunca pudo aclarar del todo.

Corso, asegura en su libro que se le asignaron para estudio varios artefactos provenientes de este incidente, sobre los cuales se aplicó Ingeniería inversa, para comprender cómo funcionaban, de ésta manera se logró el impulso a nivel planetario en varias décadas en áreas como son la computación y la informática, artefactos no descifrados ni entendidos en su momento, pero que en el corto plazo cambiarían la historia para siempre; uno de estos era un componente de unos dos por tres centímetros del que se desprendían una serie de pequeñas patitas como de insecto y que en su superficie se apreciaban una especie de carreteras; más tarde conocido como circuito integrado, o CHIP, fabricado en un elemento inexistente en el planeta, para su símil se utilizó un mineral poco convencional para la época, el silicio, asunto que significaría además, el nacimiento de toda una ciudad en medio del desierto, ubicada al norte de California; Silicon Valley (el Valle de Silicio), lugar donde se producen prácticamente todos los microchips del planeta; el problema del procesador estaba resuelto y en manos de compañías que podrían masificar esta tecnología por todo el mundo.

Otro de los artefactos era uno muy extraño con forma de varios cables transparentes que formaban un triángulo que transmitían luz y que extrañamente lograban que ésta fuera curvada, conocida hoy como fibra óptica, según Corso, la nave estrellada en Roswell de donde se obtuvieron estos artefactos contenía muchos de estos cables que emitían luz, y que por medio de esta tecnología, se enviaban las señales a los sistemas que la hacían funcionar; Había también un equipo que lograba que la noche fuera el día, es decir visión nocturna, muy empleada hoy en aplicaciones militares; también había una aparato de rayos que lograban seccionar el cuerpo humano y observarlo tanto en cortes transversales como longitudinales, tecnología conocida hoy como medicina nuclear, había además una especie de bolígrafo que emitía un rayo de luz muy potente, capaz de cortar hasta el acero más duro, es decir un láser de una inmensa potencia; otra novedad era la ropa hecha de una tela super- resistente que vestían los cuerpos de estos seres, se trata de una fibra de poliamida sintetizada conocida hoy como Kevlar y que fue desarrollada por la empresa Du Pont.

El ex militar, nombra varias compañías civiles, las cuales supuestamente fueron beneficiadas por los organismos de seguridad del Pentágono, nutriéndose de esta tecnología obtenida en Roswell, y que entre sus accionistas se encuentra la primera plana del mando militar estadounidense entre otros grupos de la elite norteamericana; IBM, Hughes Aircraft, Bell Labs, 3M y Dow Corning entre otras. Hoy dueños de todas estas patentes registradas en el país del norte. Había también otros artefactos que se mencionan en

el libro; Señala además que él en persona entregó estos aparatos a varios laboratorios para su estudio, bajo la supervisión de los organismos de seguridad del Gobierno de los Estados Unidos.

Algunos de estos científicos tales como Stephanie Kwolek, creadora del Kevlar ha salido a desmentir lo señalado en el libro de Corso, afirmó que el Kevlar significó el esfuerzo de años de todo un equipo de trabajo que ella dirigía; sin embargo en una entrevista previa a la muerte de Corso (History Channel) aseguró que esta fibra fue entregada personalmente a Stephanie en el año 1960, cuando se empleaba en el área de desarrollo de la empresa Du Pont, y que ésta demoró más de la cuenta en el estudio de Ingeniería inversa (patente del Kevlar la registra el año 1965), que si bien había creado una fibra muy resistente; la de origen extraterrestre era más liviana, delgada y dócil que el Kevlar.
Otros más escépticos opinan que se trata de otro personaje más de una serie de farsantes de esta mitología de los extraterrestres, sin embargo, no se trata de un tipo cualquiera:

Tokyo 1953 de izquierda a derecha:
St Lt Howard Steele Jr; Mayor Philip J. Corso; Col. Kalle Rasmussen; Lt. Col. John Thames y St Lt Lee Sherman

Corso prestó sus servicios para el ejército de los Estados Unidos; entre 1942 y 1963, haciendo carrera militar, y llegando al rango de Teniente Coronel. Fue entrenado en labores de inteligencia en la Segunda Guerra Mundial, y asignado a detectar y eliminar agentes secretos de Rusia en Italia. Corso recibe instrucción adicional en la Escuela Militar de Inteligencia de Fort Riley, y desempeñó puestos importantes y de autoridad, tanto en Estados Unidos, como en el extranjero, logrando 19 condecoraciones.
Es asignado a la Guerra de Korea (1950) con el entonces General Douglas McArthur, lugar donde realizó trabajos de inteligencia, en labores de artillería, y después le sería encargado de la oficina de inteligencia en Asia, en la labor de repatriar militares norteamericanos.
En 1953, es promovido a teniente coronel siendo consejero de confianza del presidente Eisenhower, y es asignado a un batallón de artillería en el campo de misiles en Red Canyon. Posteriormente, fue comandante en un campo militar de misiles en Alemania occidental, desarrollando estrategias de blancos, para ataques nucleares.

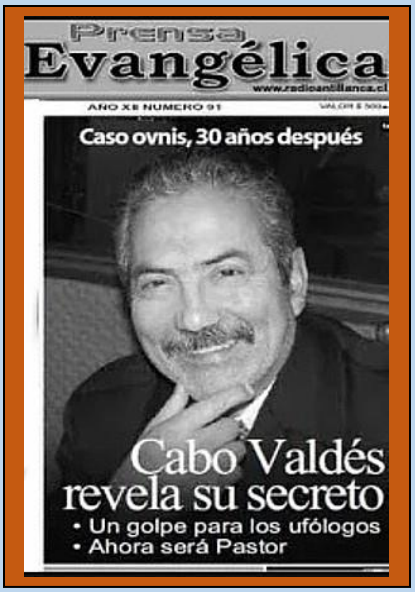
A su vuelta de Europa, se vuelve reservista de la guardia nacional. Cumple funciones como consejero en la Base Militar en Maryland. Corso tuvo un mentor; el General Arthur Trudeau; quien encomendó al Teniente Coronel, el " Foreign Tecnhnology Desk" (Unidad de Tecnología Extranjera), que lo ubicaba en puestos de autoridad, sobre todo, para analizar tecnología no norteamericana; como aeronaves francesas, inglesas y rusas.

Los registros militares, nos dan la seguridad de que Philip J. Corso, hizo una carrera militar tal y como la informa en su libro, con asignaciones en la inteligencia militar, y como asignado especial en el Pentágono bajo los órdenes del General Arthur Trudeau. Esto, lo corrobora el inquisitivo investigador ovni; el Físico atómico Stanton Friedman con quien aparece en la foto.

.

Curioso resulta el hecho que Corso asegura que la nave estrellada en Roswell es un artefacto equivalente en realidad a una máquina de tiempo; con la cual los extraterrestres no viajaban por el espacio, sino que realizaban una especie de "salto" o teletransportación en el espacio y el tiempo que les permitía venir de lejanos lugares del cosmos. Lo más impactante de este testimonio es que no desacredita los fenómenos asociados a la religión, más bien, Corso explica que existen dos corrientes contrapuestas en conflicto por el poder y control del universo, éstas corresponderían a los ángeles y a los demonios; asunto que además es coincidente con el testimonio bíblico; existen en el libro sagrado un importante número de acontecimientos que la ufología ha atribuido al fenómeno OVNI; tales como "La Columna de nubes" que acompañaban la caravana de hebreos liderada por Moisés, "Durante el día era como una columna de nubes y en la noche, fuego incandescente"; es más, les alumbraba el camino y además luchaba contra los egipcios arrojándoles bolas de fuego; o el incidente donde Job al no obedecer el mandato divino es tragado por una "Ballena" en la cual vive durante un tiempo; o la destrucción de Sodoma y Gomorra; la tomada del profeta Isaías (Abducción), la transfiguración de Jesucristo frente a los apóstoles, los rayos que emanaban del rostro de Moisés al charlar con Dios, entre muchos otros acontecimientos.

Interesante puede resultar el hecho que personas que aseguran haber sido abducidas, en su gran mayoría han vivido una experiencia que no recuerdan del todo y que luego de sesiones de regresión han revivido un momento tremendamente traumático.



Tal es el caso en Chile del mundialmente afamado caso del Cabo Valdés, acontecido el año 1977 en el norte del país, donde una guardia (Patrulla militar para la prensa de la época) divisó un OVNI y posterior secuestro del Cabo Armando Valdés Garrido en frente de sus compañeros, el que luego de unos 10 a 15 minutos es devuelto con el reloj adelantado en 5 días en su calendario y con la barba crecida en más o menos los mismos días, según testimonio de los mismos soldados que lo acompañaban diciendo con una voz extraña las siguientes palabras: "Ustedes no saben quiénes somos ni de dónde venimos".
Este uniformado, ha rehusado dar su testimonio, según sus propias palabras "Por temor por lo que me pueda suceder a mi o a mi familia", puesto que él mismo contaría años después en un programa de televisión dirigido por Pedro Carcuro que "Fue una mala experiencia y se trataría de seres oscuros", por tal razón el Cabo Valdés se refugiaría en la religión. Testimonio coincidente a lo aseverado por Corso, quien

además aseguraba que estos seres oscuros ya habían tenido contacto con la Alemania nazi, ellos prepararon el camino y ayudaron a Hitler en su llegada al poder, entregaron algunos de los secretos tecnológicos para la guerra en el área de la aviación y en toda la ciencia armamentista, que por cierto es la más significativa de toda la historia de la humanidad. Corso asegura que los agentes trabajaban en función de que los soviéticos ya habían capturado a uno de estos seres, a su vez los rusos operaban bajo la misma premisa, y que eran los norteamericanos quiénes habían logrado el contacto; tuvieron que pasar años para que pudiésemos darnos cuenta que estos seres están infiltrados entre nosotros ocupando importantes cargos de liderazgo en las más importantes empresas a nivel mundial y la política, también asegura que nuestros líderes son manipulados por estos seres, y obedecen plenamente las instrucciones de ellos, o que actúan bajo hipnosis, coincidiendo exactamente con el testimonio de otras personas que han sufrido el calvario de las abducciones y que agregan que estos demonios realizan ceremonias en donde se alimentan de humanos, de preferencia niños. Este asunto resulta ser bastante serio y lo más preocupante del fenómeno OVNI y extraterrestres, si bien suena bastante descabellado y espeluznante, podría dar respuesta a la inmensa tasa de más de 800.000 niños extraviados en América Latina, de unos 250.000 en Europa y más de tres millones nivel mundial cada año, pequeños que nunca han sido encontrados, ni rastros de ellos, a pesar de los esfuerzos de las policías.

El testimonio de Corso, sacudió al mundo entero en 1997, y su libro registró uno de los mayores índices de venta, según informó el New York Times. Lo denunciado por el ex militar, coincide en todos los testimonios con otras informaciones sobre el caso Roswell, estando en condición de retirado y próximo a la muerte, Corso nos dice que los extraterrestres han estado aquí desde el principio de la humanidad, y que durante el período de desarrollo intelectual del ser humano han decidido vivir encubiertos.

El registro bíblico es coincidente en todos los aspectos con lo planteado en este ensayo, las palabras de Jesús al momento de ser interpelado por Pilatos sobre ¿Por qué si declara ser el hijo de Dios, no trae una legión de ángeles para rescatarlo?, él responde “Mi reino no es de este mundo”; ¿Qué quiso decir Jesús con estas palabras? Tal vez que este mundo le pertenece en estos momentos a un ser oscuro, el mismo que lo tentó ofreciéndole la mitad de todo lo que tenía si le rendía un homenaje, respondiéndole Jesús que sólo a Dios le rendirá homenaje o cuando tenía hambre en el desierto le dice que convierta las piedras en pan a lo que él responde “No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios” o que se lanzara abajo para demostrar que era inmortal a lo que él contesta “No debes poner a prueba a tu Dios, Aléjate de mí” ¿Quién era ese ser?. No era sino uno de estos personajes antagónicos descritos por Corso. ¿Son ellos dominadores del tiempo y el espacio?; Dios, el mismísimo creador declara en la biblia “Soy el Alpha y el Omega, el primero y el último”., Apocalipsis 22:13; no es acaso esta declaración además de las profecías, testimonio de un ser que domina y conoce los tiempos, como hemos apreciado en estos seres y por testimonios de las personas que han vivido estas experiencias sobrenaturales de personajes que viajan por el tiempo y el espacio. Entonces será la religión una respuesta al fenómeno OVNI o el fenómeno OVNI una respuesta a la RELIGIÓN, que, por cierto, significa RE- LIGARSE, o sea ligarse nuevamente al creador. La pregunta es entonces ¿No estamos ligados al creador? ¿Cómo y cuándo nos ligaremos nuevamente? La respuesta está en el libro sagrado, Mateo 24:32. "Aprended la parábola de la higuera: Cuando ya su rama está tierna, y brotan las hojas, sabéis que el verano está cerca."

En el contexto, la "parábola de la higuera" se da para que reconozcamos las señales de los eventos al final de los días y la proximidad de la segunda venida. ¿Para qué es esta segunda venida?
Eclesiastés 3:15 explica: “Aquello que fue, ya es; y lo que ha de ser, fue ya; y Dios restaura lo que pasó”. Es decir, las cosas terribles que ocurren deben de ocurrir, no pueden ser cambiadas, porque está escrito en

nuestra historia y destino de la humanidad que sólo al final, deberá ser restaurado todo daño y sanado cada dolor. La línea de tiempo debe ser respetada en cada una de las líneas que están escritas por los profetas, inclusive el calvario de la muerte del hijo del creador. ¿Por qué? te preguntarás Y viene otra pregunta ¿Quién es el interesado en cambiar lo escrito por los profetas? La respuesta la encuentras en el episodio cuando los soldados romanos vienen a aprender a Jesús Mateo 16:22 "Y Pedro, tomándolo aparte, comenzó a reprenderle, diciendo: Señor, ten compasión de ti: en ninguna manera esto te acontezca.23 Entonces él, volviéndose, dijo a Pedro: Quítate de delante de mí, Satanás; me eres escándalo; porque no entiendes lo que es de Dios sino lo que es de los hombres". Simple, el interés de este ser oscuro es que no se cumpla la línea de tiempo conocida por el creador, el fin de él es cambiar los acontecimientos que significan al final su destrucción, su interés es crear en paralelo una línea de tiempo que lo hace con todo el poder.

La pregunta es ¿De qué lado estás?, ¿El gobernador de este mundo ha realizado un buen trabajo? O ¿Podría ser este mundo administrado por un sistema justo sin hambre, sin dolor, sin sufrimiento ni injusticias?, ¿Está la elite feliz con este sistema de cosas que domina este mundo?, ¿La Elite está del lado de los justos o de los injustos, de la luz o de la oscuridad? Veamos que está pasando en Hollywood, ¿Cómo ha representado el cine la llegada de estos seres de luz que vienen a cambiarlo todo? ¿Cuál es el interés de ellos por presentarlos como seres que vienen a invadirnos y a quitarnos nuestro hogar? ¿Acaso no fuimos invadidos desde hace mucho tiempo por estos seres oscuros?, según el relato bíblico, y según Phillip Corso y otros ciudadanos del mundo, desde el inicio de la civilización humana. Podrás encontrar mucha evidencia sobre los preparativos que realiza esta elite beneficiada en espera del día que está cerca de acuerdo a la parábola de la higuera que nos enseñó este iluminado ser de otro mundo, un ser luminoso que entregó la más valiosa de todas las enseñanzas, el amar al prójimo.

Autor: Jorge González Agurto

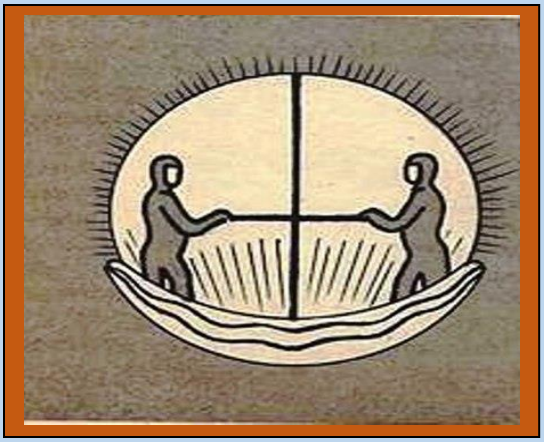
Fuente: Wikipedia; Enciclopedia de informática Espasa Calpe;
Sitio web www.bbc.com "El drama de los niños perdidos";
You Tube "El día después de Roswell, el testimonio de Phillip Corso;
Programa OVNI dirigido por Patricio Bañados "El caso Cabo Valdés",
La Biblia.

TESTIMONIOS RECOPILADOS (Por: Albert Rosales)

MEDULLA * Ubicación: Municipio de Medulla, Florida Fecha: 18 de octubre 1968 Hora: 1930

El Sr. y la Sra. Buck McMullen acababan de sentarse a comer cuando su perro, encadenado fuera de su modesta casa al sur de Lakeland, comenzó a gemiquear y aullar. Le prestaron poca atención aunque el perro tenía una reputación de vicioso y generalmente no mostraba miedo a nada. Esa noche, sin embargo, el animal estaba obviamente aterrorizado porque se soltó de su cadena, hizo un agujero en la pantalla del porche y corrió hacia el comedor para acobardarse debajo de la mesa donde estaban sentados. Grace McMullen saltó y corrió fuera para coser lo que podría haber asustado al animal.

A cincuenta yardas de la casa vio un objeto esférico transparente meciéndose suavemente a unos 10 pies del suelo. Emitió una luz púrpura-roja. Dentro del objeto la Sra. McMullen dice que vio a dos ocupantes parecidos a hombres normales. Estaban de pie, operando una barra horizontal unida a un huso metálico que corría a través del objeto de arriba abajo. Llevaban ropa blanca aburrida, ropa ajustada, botas, cuellos altos y gorras de cráneo. Aturdida, la Sra. McMullen encendió la luz del porche para llamar su atención, pero no parecían estar interesados. Aunque admite que estaba asustada, la Sra. McMullen dice que se dio cuenta de que podía ser importante y trató de recordar todo lo que ocurrió. Su marido y la prometida de su hijo, Sharon Burgess, que estaba de visita, salieron y se quedaron estupefacto, pero la señora McMullen verificó que todos estaban viendo lo mismo. Ella había pensado que podría estar soñando.



Según la descripción de McMullen, los ocupantes dentro de la esfera estaban operando una barra horizontal con sus manos dentro de algún tipo de compartimento flexible. Estaban de pie en lados opuestos del huso y cuando uno empujó hacia abajo a su lado de la barra, el barco se sacudió hacia ese lado. Mientras trabajaban la barra horizontal, la nave se sacudió y a medida que el mecedor aumentaba la nave aumentaba su altitud y velocidad. La Sra. McMullen cree que podría haber estado en el suelo en un campo vacío justo enfrente de su casa y que estaba despegando cuando salió. Ella fue capaz de determinar el tamaño y la altitud del OVNI por su relación con una palmera alta al lado de la casa. Sharon se quedó atrás en el porche y de repente el perro hizo otro agujero en la pantalla saliendo de la casa y corrió por el camino aullando de terror. El objeto se levantó lentamente, meciéndose, hasta que estaba a una milla de la casa, entonces hubo una silenciosa ráfaga de fuego y chispas que corrieron fuera de vista. La Sra. McMullen dice que el OVNI estuvo a la vista durante unos 10 minutos.

La Sra. McMullen informa que el objeto parecía estar hecho de una sustancia que se asemejaba al vidrio; no hizo sonido y no vio ninguna fuente de energía a bordo. Una banda de luz azul rodeaba su medio y un halo de luz púrpura-roja brillaba alrededor de la parte superior. Estas luces brillaban debidamente y ambos haces estaban dirigidos hacia arriba. Los ocupantes fueron apartados de ella para que no pudiera ver sus caras. El objeto tenía unos 30 pies de diámetro, un globo perfectamente circular, y no parecía haber lugar dentro para que los ocupantes se sentaran.

Humcat 1968-74 - Fuente: Lee Butcher Fate Magazine Mayo 1969 Tipo: A

TRIBU SIOUX
Location: Near Eagle Butte, South Dakota Fecha: Marzo 5 2011 Hora: 23:40

Un empleado de la tribu sioux de Standing Rock (Reservation), un guardia de seguridad en un casino estaba conduciendo solo a casa después del trabajo cuando comenzó a ver luces rojas que se asemejaban a softballs (*) y cientos de ellas, que aparentemente estaban dando vueltas alrededor del coche, este w Hile conduciendo hacia el sur por la Autopista 20.

Las bolas rojas, aparentemente cientos de ellas, mantuvieron el ritmo con el vehículo durante un par de millas, nunca se acercaron mucho al coche, y permanecieron a unos 2 coches de distancia. Después de un par de millas, el coche comenzó a bajar la velocidad, disminuyó a unos 40mph y no iba más rápido. Entonces las luces rojas simplemente desaparecieron a plena vista. El coche luego aceleró de vuelta a 60mph., llegó hasta donde una carretera de grava se encuentra con la autopista 63 (se había convertido en la autopista 63 en este punto) en uno de los bloques de viento 'estaciones experimentales o experimentación de erosión del suelo. En este punto comenzó a ponerse la piel de gallina en todo su cuerpo, una especie de sensación de hormigueo frío en todo su cuerpo. Luego vio esta "cosa" a un lado de la carretera donde el camino de grava se encuentra con la autopista principal y antes de que se diera cuenta, estaba junto al coche. Luego entró y tocó la cabeza del testigo a través del parabrisas y corrió su mano por el testigo. Su espalda se puso extremadamente caliente.

Describió a la criatura con una cabeza con forma oblonga **(**)** un cuerpo real, brazos delgados y piernas. Era translúcido y brillaba como una bombilla muy tenue, y podía ver a través de ella. Sus ojos eran del tamaño de los humanos, y tenía una nariz muy larga y una boca enorme. Sus brazos eran como palos y Que es más largo que ancho o que es más largo de lo que es habitual entre las cosas de su mismo género.

tenía sus brazos realmente estirados, estos también brillaban suavemente. Medía alrededor de 4 pies de altura. En este punto, el testigo vio a otra criatura al otro lado de la carretera (lado izquierdo); describió a la segunda criatura como "horripilante" con una cara arrugada parecida a una bestia, en cuclillas en apariencia y aproximadamente del tamaño de una "cabra". Era de color marrón rojizo brillante. Tan pronto como vio a la segunda criatura pareció desaparecer. La primera criatura aparentemente permaneció junto al vehículo durante unos 10 minutos ya que la sensación de hormigueo no desaparecía.

El testigo finalmente se alejó y comenzó a sentirse mejor cuando se acercaba a una granja de Bisontes a unas 15 millas de Eagle Butte. Según su esposa, estaba en un estado muy agitado cuando llegó a casa.

Apéndice HC - Fuente: MUFON CMS

(*) **Solftball:** Juego parecido al beisbol, donde una pelota es golpeada por un bate.
(**) **Oblonga:** Que es más largo que ancho o que es más largo de lo que es habitual entre las cosas de su mismo género.

UCRANIA: Ubicación. Zaporozhye, Ucrania Fecha: 1990 hora: noche

Una joven tártara-musulmana Aihsa, residente de la ciudad, al parecer entró en una serie de contactos con extraterrestres. Una noche, mientras estaba sola en su habitación, de repente vio una extraña luz proveniente de una fuente desconocida, y luego varias entidades humanoides entraron de alguna manera en su habitación a pesar de que la puerta estaba cerrada.

Los alienígenas eran altos, de unos 2 metros de altura, y eran hermosos en apariencia, con caras encantadoras, y figuras proporcionales delgadas que emanaban luz. Tenían pelo largo, hasta los hombros, de color claro. Todos iban vestidos con un overol metálico muy brillante, que eran ajustados. Se acercaron a la testigo y ella de alguna manera los entendió, ya que podía escuchar sus palabras directamente en su cabeza, evidentemente estos alienígenas estaban usando la telepatía. Empezaron a transmitir información al cerebro de Aisha.
El contacto duró media hora más o menos. Comenzando con este contacto inicial, los contactos de Aisha continuaron. Más tarde fue visitada y contactada regularmente por otro tipo de humanoide que eran de piel oscura y provenían del sistema estelar IR-SHIIR en la constelación de Big Bear (Ursa Major) planeta NIASU y de la raza SAINA.

Estos alienígenas le dijeron a Aisha que los humanoides de pelo claro que la habían visitado por primera vez eran del planeta "GISSAMERA".
Este planeta es parte de la unión de varios sistemas estelares llamados "O-NAVAIL" (El Gran Sistema). Aisha también observó numerosos OVNIS, incluyendo algunos en la zona anómala de "Varvarovka", que emitió luces parpadeantes.

Adenda HC - Fuente: Elena Petriv en: "Mriya" Zaporozhye 3 de agosto de 2000 y Dr. Anton Anfalov PhD.

IRAN - Ubicación: Teherán, Irán - Fecha: 1987 Hora: noche

Cientos de testigos vieron un objeto con forma de dos platos uno encima del otro. La nave tenía unos 20 metros de diámetro y unos 50 metros sobre el suelo, y 100 metros de distancia de los testigos. El objeto era blanco con una franja central negra, y una torre luminosa roja en la parte superior que cambiaba de color alternativamente. El objeto se mantuvo inmóvil en el cielo sin nubes. Varios niños corrieron a los tejados con la esperanza de que el objeto se acercara y agitara. Una de las ventanas oscuras se convirtió en luz y una figura humana muy delgada respondió. En todo el distrito falló la luz, incluso el servicio telefónico era inoperable. Después de unos 30 minutos la policía y un cuerpo de bomberos llegaron con sirenas y helicópteros, lo que hizo un gran espectáculo. El testigo principal de 14 años fue llamado a la casa. Cuando miró por la ventana, el objeto había desaparecido.

Adenda HC - Fuente: IGAAP – Bericht 3 p. 65

Nuestros agradecimientos a Albert Rosales.

LOS ENANITOS VERDES DE VISITA EN INFIERNILLO

por **Osvaldo Muray**

LOS GRANDES CASOS EN CHILE

Extraordinaria experiencia de dos operadores del Centro de Radiación Cósmica de la Universidad de Chile, que se encontraron a boca de jarro con un Ovni en panne, en la cordillera santiaguina.

Los enanitos verdes, que han sido en gran parte —aunque sin culpa de ellos— causantes de ridiculizar el más fantástico enigma de todos los tiempos en la actual humanidad, debutaron en Chile en noviembre de 1964 y, curiosamente, en los numerosos encuentros posteriores de seres humanos y extraterrestres ocurridos en nuestro país, nunca más se volvió a hablar de ellos. Sin embargo, estos seres que sí se han visto muchas veces en otras partes del mundo, protagonizaron un capítulo increíble, en medio de las altas cumbres andinas, frente a Santiago.

La historia, tras un exhaustivo reporteo, se publicó en un tabloide capitalino y enseguida dio la vuelta al mundo, puesto que las agencias de noticias la estimaron importante, en momentos que el mundo comenzaba a sumergirse en la fantasía arrobadora que dejan tras su paso, las fabulosas naves y sus tripulantes.

El lugar donde comienza esta historia, que tuvo dos capítulos, fue el Centro de Radiación Cósmica de la Universidad de Chile, ubicado sobre la cordillera, frente a Santiago, a 4.343 metros de altura y a diez kilómetros de la frontera con Argentina. La estación científica tenía por misión estudiar la radiación que viene del espacio exterior, especialmente los neutrinos, una partícula fantasma emitida por la desintegración nuclear. Dicha partícula es la pesadilla de los hombres de ciencia ya que, careciendo de masa y carga, es capaz de atravesar un planeta de plomo (caso de existir) como si no existiera nada en su camino.

El Centro, entonces a cargo del profesor Gabriel Alvial, era un conjunto de instrumentos de medición de funcionamiento automático, a cargo de un par de operarios que se encargaban de mantener operables el instrumental. Cada cierto tiempo debían reemplazar las cintas de papel donde se inscribían las diversas reacciones que iban provocando las partículas, y trasladarlas a Santiago para que fueran interpretadas por los científicos a cargo del programa de investigación respectivo.

• Centro de Radiación Cósmica en "El Infiernillo", a más de cuatro mil metros de altura y frente a Santiago, donde una madrugada de noviembre del año 1964 comenzaron a suceder hechos inexplicables.

UN EXTRAÑO CALOR

Cierta noche de noviembre de 1964, los dos operarios a cargo del Centro, despertaron a eso de las tres de las madrugada, presos de un inexplicable calor. En el exterior, la temperatura era de a lo menos diez grados bajo cero y en el interior, unos agradables 20 grados. Sin embargo, esa madrugada el calor interno era insoportable. Ambos operadores se levantaron a investigar la causa del fenómeno y luego advirtieron que la nieve que circundaba las instalaciones se encontraba teñida de un suave color rosado, tirando al rojizo. Abrieron la puerta y les llegó una oleada de calor. La primera impresión que se les vino a la mente, fue que el depósito de los estanques de gas licuado, se estaba incendiando. Sin embargo, un examen más atento les hizo concluir que la rojiza luminosidad provenía de una hondonada cercana. La verdad es que resultaba increíble pensar en el incendio de pastizales o algo semejante, porque alrededor del edificio que albergaba la estación todo era nieve.

Contemplaron largo rato el inusual fenómeno y a medida que avanzaba la claridad diurna, la coloración iba perdiendo intensidad, por lo cual optaron por entrarse y cerrar todos los accesos.

Cuando la mañana ya era plena sacaron los gráficos de los instrumentos, donde advirtieron que las mediciones estaban alteradas. Cambiaron las cintas de registro, empacaron las ya impresas y en una citroneta emprendieron el viaje a Santiago, rumbo al laboratorio del Centro, ubicado en una tranquila calle ñuñoína.

UNA PANNE INEXPLICABLE

No habían transitado mucho trecho cuando, en una pequeña pendiente del camino, bajo un sol brillante y una temperatura gélida, sucedieron dos curiosos fenómenos. La radio que llevaban sintonizada en una estación santiaguina quedó muda y, al mismo tiempo, se detuvo el motor de la citroneta. Quien manejaba el vehículo se bajó a examinar el desperfecto, que a todas luces parecía corresponder a una falla del sistema eléctrico.

En ese instante escucharon los golpes. Aquí el asombro llegó al máximo. Estaban en una zona montañosa y cubierta de nieve y a mucha distancia de cualquier lugar poblado. Y, sin embargo, alguien martillaba sobre una plancha metálica. Entonces, como los golpes llegaban de un lugar muy cercano, comenzaron a recorrer el camino en ambos sentidos. Uno de ellos hizo de pronto el increíble descubrimiento.

En el fondo de una hondonada, al borde mismo de la huella caminera, divisó una especie de disco metálico de gran diámetro que se encontraba abierto en su parte superior. Y, en el centro del aparato, varios seres de escasa altura y todos vestidos, al parecer, con unos trajes de color verdoso que les cubrían todo el cuerpo. Los hombrecitos estaban afanados en una aparente reparación del disco y uno de ellos golpeaba en algún lugar del artefacto.

Mudo de asombro y miedo, el operador le hizo frenéticas señas a su compañero que exploraba en otro lugar y éste acudió corriendo. El asombro y la sorpresa no fueron menor que las de su compañero y en ese momento, los afanados enanitos verdes se percataron que eran observados. De inmediato, como surgiendo de todos lados a la vez, una cúpula fue cerrando el disco y enseguida, comenzó a girar con un leve zumbido.

El disco se comenzó a elevar lentamente mientras se bamboleaba y pasó al lado de los dos hombres que no sabían en qué pensar sobre el insólito hecho que estaban presenciando. Cuando la nave estuvo a unos doscientos metros de altura, adoptó una posición oblicua y en fracciones de segundo se elevó y desapareció.

Repuestos de la terrible impresión, ambos operadores regresaron a la citroneta que ahora sí respondió a los requerimientos y la radio volvió a funcionar normalmente.

Al llegar a la sede santiaguina del Centro de Radiación Cósmica, relataron con lujo de detalles todos los acontecimientos vividos desde la madrugada hasta el encuentro con el Ovni. De inmediato, el profesor Alvial examinó las cintas de papel encontrando que en las últimas horas se había registrado algún tipo de actividad anormal, tal vez un aumento del magnetismo terrestre, que alteró los registros de radiación.

Los operadores precisaron que los tripulantes del disco, medían aproximadamente noventa cen-

LOS ENANITOS VERDES...

tímetros de estatura y que la nave misma tenía un diámetro de unos 30 metros, Agregaron que cuando la cúpula comenzó a girar, el disco tomó un tono resplandeciente y al elevarse sólo se escuchaba el zumbido de la cúpula giratoria cortando el aire.

Si bien el profesor Alvial se mostró muy cauto al entrevistarlo, respaldó plenamente la versión de los dos operadores, a quienes calificó de personas serias y nada dadas a la ciencia ficción.

Sobre el mismo tema entrevisté poco después, al director entonces del observatorio de Cerro Calán, de la Universidad de Chile, astrónomo Claudio Anguita. Por esos días, se encontraba en Calán el astrónomo ruso Mitrafan Zverev, quien, comisionado por la Academia de Ciencias de la ex-Unión Soviética, realizaba una investigación en los cielos del hemisferio sur.

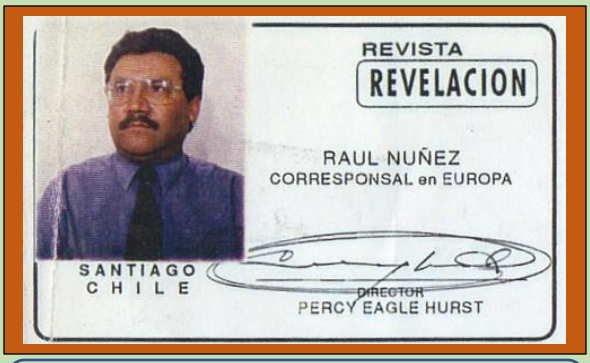
Tanto el profesor Anguita como Mitrafan Zverev contaron que a ellos no les extrañaba en absoluto la existencia de seres de otros mundos, porque estaban convencidos que la vida no era un fenómeno único en el universo y dada la cantidad inconmensurable de estrellas existentes en el cosmos, debería presumirse una cantidad enorme de planetas, en muchos de las cuales debería haber brotado la vida como en la Tierra. Por esos años, dijo el profesor Zverev, la URSS estaba embarcada en un programa de investigación sobre la probable existencia de vida extraterrestre, puesto que entre los hombres de ciencia rusos existía el convencimiento que no éramos los únicos habitantes del universo.

Poco tiempo después, gente allegada a las actividades astronómicas realizaron una investigación entre los lugareños y se llevaron la sorpresa al conversar con un anciano analfabeto, que había vivido toda su vida entre cerros, criando cabras. Consultado si había visto cosas extrañas, manifestó que nunca y que las únicas visitas que recibía muy a lo lejos, eran los "paquitos verdes". Al pedírsele que definiera mejor el término, señaló que eran unos hombrecitos pequeños, vestidos de verde, y que sólo miraban por los alrededores y que nunca habían cruzado palabra con él, ignorando cómo llegaban y cómo se iban del escabroso y desolado lugar.

Fuente: Revista Revelación
Autor: Osvaldo Muray
Agosto 1996

SOBRE CONSULTAS

Nos consultan amigos lectores desde fuera de Chile sobre algunos escritos que hemos publicado en números anteriores del NOUFA, y también sobre ciertas lecturas que han realizado recientemente por Facebook de un investigador chileno, Pablo Petrowitsch quien ha comentado el caso de los "Enanitos verdes de Infiernillo, publicado en la revista chilena "Revelación". Efectivamente, esta revista (ya desaparecida) incluyo varios trabajos de amigos investigadores en su tiempo. Estaba dirigida por un artista del dibujo Percy Eaglehurst de gran trayectoria en Chile, y que editó esta revista en los años 90 aportando un granito de arena al FOVNI, en el difícil mundo de las ediciones en este país. Insertamos el articulo mencionado en su totalidad, y también la participación personal de mi parte como corresponsal en Europa.



Espero haber aclarado las dudas y consultas a los amigos que escribieron

SECCION DE OPINIONES

17 DE MAYO DE 2022 – FECHA IMPORTANTE

Es un nuevo paso en un proceso en el que los OVNI han pasado de ser un asunto reservado a un grupo minoritario de creyentes con sombrerito de papel de aluminio a un importante asunto para la defensa nacional para la primera potencia mundial, tanto por el avance tecnológico chino como por la disposición de la comunidad científica internacional, cada vez más abierta a tratar estos fenómenos con una mente abierta dentro del rigor del método científico.

Transparencia y defensa nacional

Tanto es así que el Pentágono creó una agencia específica dedicada a su investigación después de un informe gubernamental publicado en junio del año pasado. Su misión es recabar todos los datos posibles de todas las agencias del estado y otras organizaciones para su análisis. El objetivo final es saber realmente qué o quién es responsable de estos fenómenos. Aquel informe — cuya elaboración comenzó después de las exclusivas del New York Times en el que se mostraron videos sorprendentes tomados desde aviones de combate y detallaron encuentros de aviadores de la marina norteamericana con estos objetos — recogió 144 fenómenos aéreos sin identificar (UAP en sus siglas en inglés). De ellos, los expertos sólo pudieron explicar uno: un globo sonda deshinchado a la deriva. Ninguno de estos objetos, asegura el Pentágono, son proyectos clasificados de los militares estadounidenses.

Aunque la falta de explicación no significa que el resto de incidentes fueran naves espaciales alienígenas o aeronaves espías de potencias enemigas, el informe preocupó enormemente a los legisladores estadounidenses. Como ha declarado el congresista Adam Schiff — presidente el comité de inteligencia de la Cámara de Representantes — en el anuncio de la comisión abierta, "todavía queda mucho por apre6nder sobre los fenómenos aéreos no identificados y los riesgos potenciales que pueden suponer para nuestra seguridad nacional". "Pero una cosa es segura: el pueblo estadounidense merece plena transparencia, y el gobierno federal y la comunidad de inteligencia tienen un papel fundamental que desempeñar en la contextualización y el análisis de los informes de UAP", afirma Schiff. "*El propósito de esta audiencia es dar al público la oportunidad de escuchar directamente a los expertos en la materia y a los líderes de la comunidad de inteligencia sobre uno de los mayores misterios de nuestro tiempo, y romper el ciclo de excesivo secreto y especulación con verdad y transparencia".*

El método científico

Esta audiencia — en la que interrogarán al Subsecretario de Defensa para Inteligencia y Seguridad Ronald S. Moultrie y al subdirector de Inteligencia Naval Scott W. Bray — y la nueva agencia del Pentágono no son los únicos que están buscando esclarecer estos fenómenos, tanto en la Tierra como en el espacio exterior. Como ya nos ha contado el astrofísico de la Universidad de Harvard Avi Loeb en las páginas de Novaceno, el Proyecto Galileo tiene una misión parecida desde el rigor del método científico.

“El Proyecto Galileo evita el error estratégico de dar por supuestas las respuestas de antemano, utilizando telescopios para recoger nueva evidencia científica sobre objetos interestelares anómalos — como `Oumuamua — o Fenómenos Aéreos No Identificados (UAP en sus siglas in inglés), como los mencionados en el informe de la Oficina del Director de Inteligencia Nacional (ODNI) al Congreso [de los Estados Unidos]”, escribe Loeb.

“El objetivo final del Proyecto Galileo es eliminar el término UAP de nuestro léxico, aclarando la naturaleza de todos los objetos que vemos en el cielo”, apunta el científico, que también está dirigiendo una expedición para ir en busca de los restos del primer meteoro interestelar jamás detectado.

“El Proyecto es agnóstico en sus resultados. Si todos los objetos anómalos son de origen natural, como pájaros, meteoros y fenómenos atmosféricos, o si son de origen humano, como drones, globos meteorológicos, aviones o satélites, que así sea,” puntualiza Loeb. “No importa lo que el proyecto encuentre, servirá a la sociedad levantando la niebla del desconocimiento y permitiendo que la conversación avance sobre la base de nuevos conocimientos científicos”. Esperemos que el gobierno norteamericano también sea tan riguroso en su planteamiento y que colabore con los científicos civiles en la búsqueda de la naturaleza real de estos objetos. El Confidencial - Jesús Díaz

https://www.elconfidencial.com/tecnologia/novaceno/2022-05-11/el-congreso-de-eeuu-abrira-su-primera-comision-secreta-sobre-ovnis-en-50-anos_3422699/

****

PENTÁGONO SE PRONUNCIA SOBRE OVNIS:

¿QUÉ DICE LA IGLESIA SOBRE LOS EXTRATERRESTRES?

¿El 17 de mayo, responsables del Pentágono, sede del Departamento de Defensa de Estados Unidos, dijeron en el Congreso de Estados Unidos que soldados norteamericanos se han encontrado con objetos o fenómenos aéreos no identificados (ovnis) y calcularon en 400 las alertas que han recibido desde el año 2004?

Según informa EFE, en la audiencia comparecieron el subsecretario de Defensa para Inteligencia y Seguridad de Estados Unidos, Ronald Moultrie, y el subdirector de la Inteligencia Naval del país, Scott Bray.

Al ser consultado por un congresista sobre si sabe de algún país que pueda estar detrás de ovnis, Bray dijo que no le consta. “Simplemente diría que hay una serie de eventos sobre los que no tenemos ninguna explicación”, aseguró.

¿Qué dice la Iglesia Católica?

El 18 de mayo, el P. Mario Arroyo, doctor en Filosofía por la Pontificia Universidad de la Santa Cruz en Roma, compartió un artículo al respecto en su blog “Teología para Millennials”, titulado “Ovnis y la Iglesia”.

“Lo primero que debemos señalar es que, por lo pronto, no hay una postura oficial de la Iglesia al respecto. Es lógico, se trata de una cuestión prudencial: no pronunciarse sobre realidades misteriosas, qué no

sabemos a ciencia cierta lo que son", explicó el sacerdote que es catedrático en la Universidad Panamericana en Ciudad de México.

En este ámbito, precisó el P. Arroyo, "la Iglesia ha aprendido a ir un paso atrás del avance científico, para no ponerse a pontificar en terrenos todavía opinables. Es decir, simple y llanamente, la Iglesia ni reconoce ni condena los ovnis, y está a la expectativa de lo que los científicos o, en este caso, los militares, puedan concretar como sólidamente establecido".

Y si los extraterrestres existieran, continuó el sacerdote, "partiríamos del hecho evidente de que serían creaturas de Dios, al igual que el resto de la creación. Extraterrestre no es sinónimo de increado; y si es creado, es dependiente también de Dios".

Luego de explicar que "ni la Biblia ni el Catecismo afirman que seamos los únicos en el universo, lo cierto es que están hechos para nosotros", el doctor en Filosofía resaltó que de existir extraterrestres, "la relación con Cristo también sería un interesante objeto de estudio teológico, pues la Creación entera, incluida la vida extraterrestre, ha sido hecha en Cristo y tiene su fin en Él".

"La centralidad cósmica de Jesucristo no se discutiría, pero tendría que precisarse su modo de relación con nuestros vecinos interestelares", subrayó.

Para concluir, el P. Arroyo comentó que "el descubrimiento de vida extraterrestre supondría una explosión de incógnitas que la teología, poco a poco, pacientemente, tendría que ir dilucidando progresivamente".

¿Qué dice el Vaticano sobre los extraterrestres?

Hace algunos años, el entonces director del Observatorio Astronómico del Vaticano, el sacerdote jesuita y astrónomo argentino José Gabriel Funes, afirmó que, si bien es probable que exista vida fuera del planeta Tierra, esto no cambia la visión cristiana del universo.

"No veo ninguna dificultad para la fe católica", aseguró.

En declaraciones a ACI Prensa, el sacerdote dijo que, de haber vida extraterrestre, "los católicos no tenemos necesidad de cambiar nuestra visión del universo".

Esto porque "Dios, en su libertad, podría haber creado otras criaturas también inteligentes y poder ser parte de la creación".

En 2018, el actual director del Observatorio Astronómico del Vaticano, el astrónomo jesuita Guy Consolmagno, y el P. Paul Mueller, también jesuita y astrónomo, publicaron el libro "¿Bautizarías a un extraterrestre?", en el que analizan ese y otros temas como el Big Bang y la relación de Galileo con la Iglesia.

La reseña del libro recuerda lo dicho por el Papa Francisco el 12 de mayo de 2014, en la homilía de la Misa que celebró en la Casa Santa Marta en el Vaticano, meditando sobre cómo el Espíritu Santo sopla donde quiere.

"Si mañana llegara una expedición de marcianos, por ejemplo, y algunos de ellos vinieran donde nosotros, digo marcianos ¿no? Verdes, con esa nariz larga y las orejas grandes, como los pintan los niños. Y uno

dijera: ‘Pero, yo quiero el bautismo’. ¿Qué pasaría?”, cuestionó el Santo Padre ese día, sin hablar más del tema.

En agosto de 2020, el P. Funes publicó junto a los expertos Luciana Gramajo y Marcelo Lares un artículo sobre el problema de "estimar las probabilidades de establecer contactos causales entre civilizaciones de las galaxias” en el International Journal of Astrobiology.

Por: Walter Sánchez Silva | ACI Prensa

CURIOSO, EXTRAÑO, SOSPECHOSO ….

En el mundo actual donde una mujer es asesinada en Irán por la “Policía de la Moral” simplemente por llevar su rostro mal cubierto, y esa acción “enardecer los deseos ocultos de los hombres”.

En una guerra totalmente fuera de lugar, en Ucrania se encuentran cientos de cadáveres torturados.

En Rusia la gente joven trata de escapar para no ir a un enrolamiento forzado por las autoridades, para engrosar una guerra estúpida con parte del territorio que antes perteneció a ellos mismos, incluso existen lazos familiares.

En Italia, triunfa la Sra. Meloni, de una agrupación con orígenes en las ideas de Mussolini, y un largo etcétera más. Mientras tanto, en nuestra temática últimamente se ha instalado una mínima esperanza de saber realmente que hay detrás del Fenómeno de los Ovnis. Recurriendo al estudioso Rodrigo Bravo podemos mencionar textual ***“Podemos decir fehacientemente que la era moderna de los ovnis se ha dividido en dos periodos: 1947-2021 y 2021 hasta el día que se incremente el conocimiento o se descubra al menos una explicación verificable sobre este singular fenómeno¨***. Los últimos acontecimientos ocurridos y publicados por organismos norteamericanos reconociendo el FOVNI como algo real, pero aún sin saber su verdadero origen, ha dejado a investigadores de la ufología incluidos escépticos, desconcertados en un lapsus de silencio bastante notorio. Innumerables noticias en Redes Sociales y prensa internacional nos comentan situaciones y experiencias diversas observadas por pilotos en sus aviones, sobre porta-aviones, y cuarteles militares en los Estados Unidos. Hoy en día lo han publicado sin más. Al parecer de poco a poco nos introducen en un mundo y situaciones por venir.

Ahora nos llega un logo del **NIM AVIATION – Oficine of the director of National Intelligence,** que incluye la imagen de un radiante Ovni muy cerca de aviones. Una simple figura que antes era tabú para las autoridades de Norteamérica y las grandes potencias mundiales. No cabe duda que el mundo actual está en un período de cambios absolutos, en todos los terrenos, sociales, políticos, religiosos, – pienso sinceramente – que más de alguna sorpresa nos darán muy pronto referente a nuestra temática. Algo insospechado, que dejara conformes a muchos y otros emprenderán caminos diversos. Ambos caóticos y difícil de superar. ***Rubén Hernández***

ULTIMA HORA … SOBRE EL LOGO DE NIM AVIATIONS CON OVNI INCLUIDO

La agencia de inteligencia estadounidense NIM AVIATIONS, dijo que fue un error que un logotipo publicado en su sitio web incluye un OVNI. El Gerente Nacional de Inteligencia para la Aviación publicó un mensaje en su sitio web con lo que parecía ser un nuevo logotipo.

El logotipo mostraba una serie de aviones que sobrevolaban Estados Unidos, incluido lo que parecía ser un platillo volador. Este departamento sirve como asesor principal en temas de dominio aéreo del director de Inteligencia Nacional.

El nuevo logotipo de la agencia fue notado por primera vez por el investigador y cineasta de ovnis Jeremy Corbell, quien lo publicó en Twitter.

Poco después, el portavoz dijo que el logo fue "publicado erróneamente" y que era "no oficial e incorrecto". En el logotipo también apareció lo que parecía ser el contorno de un caza ruso Sukhoi Su-57 Felon. Incluir un avión ruso en un logotipo del gobierno de EE. UU. sería muy inusual. **Fuente: 9News**

……..

SEGÚN TEACKTWON - JAK CONNOR

La inteligencia de EE. UU. publicó un nuevo logotipo que contiene un OVNI, se eliminó rápidamente

La oficina de inteligencia de EE. UU. publicó accidentalmente un nuevo logotipo que contenía una imagen de un OVNI, que se eliminó rápidamente y se emitió una declaración.

@JakConnorTT

Una agencia de inteligencia de EE. UU. eliminó su logotipo recientemente actualizado al darse cuenta de que contenía una representación de un OVNI, o más exactamente, un fenómeno aéreo no identificado (UAP).

Según lo informado por CyberScoop , la agencia de inteligencia de EE. UU. es el componente principal de la aviación y se denomina Gerente Nacional de Inteligencia para el Dominio Aéreo, que se desempeña bajo el Director de Inteligencia Nacional como su principal asesor en cuestiones de dominio aéreo. La agencia de inteligencia de EE. UU., también llamada NIM-AVIATION, es la comunidad de inteligencia líder en el análisis, identificación e integración de inteligencia dentro del dominio aéreo. El informe reveló que NIM-AVIATION cambió su sello oficial a una imagen que mostraba un avión de combate ruso y un OVNI.

Cuando el público se enteró de este cambio, muchos creyeron que era una broma de algún tipo, hasta que un portavoz del Gerente Nacional de Inteligencia del Dominio Aéreo informó a Cyberscoop que había publicado por error un logotipo no oficial e incorrecto. No se sabe cuándo se actualizó el logotipo por primera vez, pero los informes indican que puede haber sido publicado el sábado por la noche cuando el ufólogo Jeremy Corbell tuiteó: " No es un mal logotipo nuevo para el Gerente Nacional de Inteligencia

para la Aviación. Un OVNI Lazar en el oficial". ¿Sello? Jajajajajaja. Radical. Todavía no puedo creer que hayan hecho esto ".

Algunos miembros del sitio de la comunidad militar llamado Sandboxx afirmaron que el avión rojo que se ve en la imagen era una representación del Sukhoi Su-57 Felon ruso, mientras que otros debatieron que era una imagen simple de Adobe Stock. Además, un usuario del sitio de la comunidad militar dijo que no era tan común que las agencias gubernamentales de todo el mundo usaran accidentalmente imágenes de vehículos extranjeros en los logotipos, pero considerando que la agencia de inteligencia de EE. UU. en cuestión es líder en aviación, parece un error de este calibre sería poco probable.

El tema de los OVNIs ha frecuentado las noticias recientemente, incluso con informes provenientes de Ucrania que afirman que docenas de objetos que se observan en el espacio aéreo no pueden identificarse científicamente como fenómenos naturales conocidos. Además, Ucrania afirma que los investigadores que observan los objetos no pueden extrapolarse a una naturaleza clara, pero " los ven en todas partes ". Los investigadores dividieron estos objetos en dos categorías, ovnis fantasmas y cósmicos. Estos objetos medían entre 10 y 40 pies de ancho.

Leer más: https://www-tweaktown-com.translate.goog/news/88664/us-intelligence-posts-new-logo-containing-ufo-was-quickly-removed/index.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es-419&_x_tr_pto=sc

……..

CONCLUSIONES PARCIALES, NO DEFINITIVAS:

¿Estamos ante un simple error administrativo, un descuido de escritorio y de imprenta?

No podemos dejar de mencionar que podemos pensar que estos organismos dependen de otros más, todos oficiales y con una gran cantidad de personal, lo cual hubiera hecho salir a luz discrepancias para con el FOVNI entre sus componentes, y alguien se adelantó y lo publicó bajo su propio criterio. Si ocurre esto en la actualidad entre estos organismos y sus colaboradores, es licito pensar que existe y se sabe “algo” más, sobre todo esto relacionado con el fenómeno mismo que podría ocultarse.

Un error de este calibre, suena a broma de mal gusto, inoperancia total, o simplemente tratar de medir la resonancia en la población ante un reconocimiento del FOVNI que va avanzando poco a poco, con cambios de siglas, como UAP (siglas de Fenómenos Aéreos no Identificados) como los denomina ahora el Ejército de los Estados Unidos. Al parecer les interesa saber cómo reacciona la población mundial ante hechos de este tipo tan desconocidos que no sabe su procedencia … o tal vez, si lo saben.

No cabe duda, que todo nos indica que existe un cambio mundial a todos los niveles. El mundo inmerso y tratando de salir de un periodo totalmente inusual que ha tocado vivir, como es una pandemia generalizada. Una economía mundial resentida, y con países con dirigentes populistas como nunca antes visto. Guerras nacionalistas radicales, y un sentir poco prospero para un futuro próximo.

Por todo lo dicho, ahora que nos presenten un fenómeno sin identificar luego de muchos años que las grandes potencias ignoraron, no resulta muy creíble, admitir que no saben nada más respecto a estos UAP o como sea nombrarlos. Sólo nos cabe esperar con que sorpresa saldrán en estos años venideros

LA INCREÍBLE HISTORIA DEL PILOTO FRUTILLARINO QUE VOLÓ UNA HORA 15 MINUTOS ACOMPAÑADO POR OVNIS

A raíz de que El Heraldo Austral y la OTEC Experimenta Tu Entorno, están trayendo a la zona al experto mundial en el tema OVNI, Sixto Paz, un caballero se comunicó con nuestras oficinas de redacción señalando que él había sido piloto de la Fuerza Aérea Chilena y de LAN CHILE, y que había tenido la oportunidad de volar una hora y cuarto acompañado por OVNIS desde el Archipiélago de las Guaitecas hasta los nevados del Chillán en el año 1972.

Nos contactamos con Don Ricardo Frances de 83 años - originario de Puerto Montt- quien nos recibió en su casa en Frutillar, donde está radicado desde 1983, siendo miembro activo da la comunidad lacustre, y nos empezó a contar una de las historias más fascinantes que he escuchado…

"a las 12:45 de la noche del 29 de diciembre del año 1972, en un vuelo aéreo de carga comandando un avión Boeing 727, con un copiloto y un ingeniero de vuelo regresábamos a Santiago desde Punta Arenas con un cargamento de corderos congelados. Era una noche muy buena, despejada y nos vinimos desde las Torres del Paine derechito por el territorio chileno, era una noche hermosa, había nubes bajas y aproximadamente a la atura de las Guaitecas (al sur de Chiloé) yo vi una luz que iba volando debajo nuestro a unos mil metros de altura, yo iba a 12 mil metros y veo que esta luz pasa sobre un poblado que podría haber sido Quellón; pregunto a la torre de control aéreo de Puerto Montt qué tráfico aéreo había esa noche, la torre responde, negativo no hay ningún tráfico en la isla, entonces continuamos conversando entre nosotros y la luz seguía volando por debajo nuestro, podíamos verla pasar entre medio de las nubes, definitivamente era algo que estaba volando, entonces me dicen desde Puerto Montt: "debe ser un OVNI" y el copiloto contestó "así parece" y, en ese momento, en 15 segundos en lo que uno demora en decir "así parece", la luz subió desde mil metros a 12 mil metros y se nos instaló adelante del avión. Lo valioso de esta situación es que nunca se había comprobado que ante una comunicación radial la luz reaccionara y actúe, porque al parecer escuchó que nosotros la estábamos observando".

"Yo estaba fascinado, la verdad es que nunca tuve miedo, y yo que no creía en estas cosas, al fin veía uno de estos objetos y su apariencia era como la de un sol que palpitaba".

¿No lo encandilaba?

No. Se mantenía a una distancia del avión, todo el tiempo la misma distancia. Se instaló ahí y yo ladeé el avión con la intención de meternos a la luz, y el ingeniero de vuelo me dijo: "Don Ricardo, no siga, se apagó el radar". Hasta ese momento en el radar veíamos toda la isla de Chiloé, el Seno de Reloncaví, y se distinguía perfectamente Puerto Montt, y justo, en ese momento se apagó.

Estábamos muy entusiasmados, el copiloto transmitía como si fuera comentarista de fútbol, contando todo lo que estaba viendo a la torre en Puerto Montt, de repente la luz que latía como un sol, yo observé con mi reloj que los pulsos se producían cada tres a cuatro segundos, volaba con nosotros, exactamente a la misma velocidad porque nunca pudimos acercarnos, y en eso se desparrama en montones de luces que luego se dispersan y desaparecen para todos lados. Seguimos volando y la torre preguntándonos que qué pasaba y si aún veíamos las luces, “no, negativo” contestamos, ya estábamos casi en Puerto Montt y, en ese momento observamos que el volcán Villarrica estaba en erupción esa noche, y hablamos con los pilotos. “qué noche más interesante tenemos, vamos a ver eso” y como éramos carguero y no vuelo comercial, partimos. Y en eso el copiloto me dice “mire, mire”, y al lado de la cordillera venían 7 luces, pero lejos, lejos. Después se juntaron y quedaron cinco y empezó un show de prende y apaga entre todas ellas que estaban alineadas, y el copiloto transmitía todos los movimientos totalmente entusiasmados y yo disfrutaba del espectáculo. De hecho, nos olvidamos del volcán y su erupción. Al final, las luces se juntaron en una sola luz a la altura de Chillán, y se retiró hacia la Argentina. Posteriormente, dos días después supimos por la prensa chilena que esa misma noche en Argentina como las 01:30, pasó una luz rasante sobre una carretera- todo esto está totalmente documentado en Argentina y también en algunos medios chilenos- y paralizó los motores de todos los vehículos que iban a Tandil, base aérea muy importante de ese país. **Don Ricardo nos contó que pocas veces ha contado esta historia porque “siempre se tomada para la chacota, pero a mis 83 años, ya no tengo nada que perder”, concluyó.**

Fuente: El Heraldo Austral (Publicado el 22 de Febrero de 2018)

¡LOS OVNIS

ESA MISMA NOCHE

OVNIS EL DIA DE LOS INOCENTES

DRAMATICO RELATO

TEXTO DE LA CONVERSACION MANTENIDA ENTRE EL COMANDANTE RICARDO FRANCE, DEL AVION DE LAN(LINEA AEREA NACIONAL) BOEING 727,No892 Y LA TORRE DE CONTROL DEL AEROPUERTO DE PUDAHUEL.-

Fuentes: Versión parcial tomada del diario "El Sur" de Concepción, que a su vez la tomó de una grabación hecha por la Torre de Control de Carriel Sur(Concepción).

) Grabación obtenida por el reportero Werner Arias, de Radio Sociedad Nacional de Agricultura de Santiago, grabada en cinta, pero que incluye sólo la parte correspondiente al piloto.

Hay ciertos pasajes en que la voz no resulta clara, por lo que se han indicado con signo de interrogación (?)

Fecha: Noche del 28 al 29 de Diciembre de 1971, entre 23.45 horas del 28 y 0.19 horas del 29, aproximadamente. (posteriormente duró 1:45 en total)

Lugar: Junto a avión en ruta de Punta Arenas a Santiago, acompañado por los OVNIS aproximadamente entre Balmaceda(Provincia de Aisén) y Chillán(Prov. Ñuble)

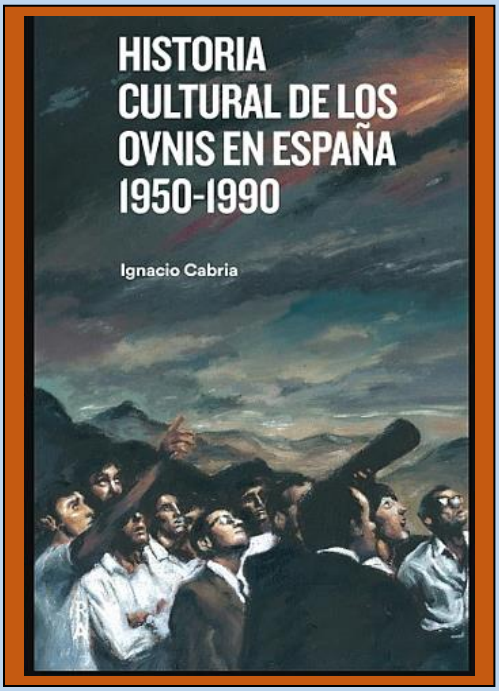
Tripulación: Comandante Ricardo France, primer oficial Eduardo Ortiz e Ingeniero de Vuelo Victor Rubio.

(Las dos primeras comunicaciónes de parte del AVION, que aquí se incluyen, aparecen intercambiadas en su orden en la publicación de "El Sur")

AVION.- "LAN 892, Santiago Centro, para su información, ahora son 3 luces a 30000 pies. Ahora son 4. Ocasionalmente se ve una cuarta."
(Esta parte no alcanza a figurar en la versión grabada en cinta)
"Al parecer son aeronaves. Son aeronaves, y están sobre la cordillera a la altura de San Martín de Los Andes y las luces cambian de intensidad continuamente, desapareciendo y apareciendo... son de color rojo"
AVION.- "Ahora son 2, nivel -aproximadamente- (¿) 3 0 0 (?) (En la cinta parece entenderse " 3 parece"). Hay 2, hay 2 ahora. Son luces rojas. Se apagan ocasionalmente y al parecer está apareciendo una tercera o una segunda que tiene 2 luces"
TORRE: "Santiago, 892, agradeceré confirmar posición"

DE UN PUEBLO EN CUENCA A LA CASA DEL REY: ASÍ FUE LA OBSESIÓN OVNI EN LA ESPAÑA POSFRANQUISTA

El antropólogo Ignacio Cabria publica el libro **'Historia cultural de los ovnis en España 1950-1990′,** donde recoge las particularidades nacionales del fenómeno ufológico, su impacto en la vida cotidiana bajo la dictadura y su singular evolución



No es cierto el tópico de las películas: a los extraterrestres no les interesa solo Estados Unidos. En España hubo un tiempo donde el que alguien dijese haber visto un ovni no tenía nada de novedoso. Apasionados de la materia se reunían en tertulias; los sacerdotes teorizaban acerca de si las cien ovejas de la Parábola de la Oveja Descarriada representaban los otros mundos fuera de la Tierra; los alienígenas, en vez de llamarse Spock, Klaatu o Chewbacca, atendían a nombres como Francisco, según aseguraba, por ejemplo, un conquense en 1968 al periódico La Actualidad Española a propósito de un supuesto encuentro en el parador del Castillo de Alarcón.

El antropólogo Ignacio Cabria (Santander, 67 años), antes dedicado a la investigación ovni, la ufología, y exmiembro del Centro Investigador de Objetos Volantes Extraterrestres (CIOVE) de Santander, recoge ahora esta fiebre por los platillos volantes bajo el franquismo y posfranquismo en el libro Historia cultural de los ovnis en España 1950-1990 (Reediciones Anómalas). Planteado inicialmente como revisión de un libro anterior de Cabria, "**Entre ufólogos, creyentes y contactados"**: una historia social de los ovnis en España (1993), es un repaso exhaustivo a las investigaciones locales, sus métodos, el asociacionismo y el eco mediático de unos casos que podían de lo esperpéntico a lo berlanguiano. El autor explica que su intención, esta vez, era acercarse al fenómeno como historiador cultural, pese a que, cuando escribió aquel trabajo, ya era escéptico y crítico de los ovnis.

Ello no le impide, sin embargo, esbozar un "elogio de la locura", como dice en su conclusión, homenajeando a aquellos que soñaron con la realidad del contacto extraterrestre y pusieron el toque costumbrista a las historias de fuera sobre Roswell y el Área 51. Personajes como Fernando Sesma, Màrius Lleget, Enrique de Vicente o el padre Severino Machado pueblan las páginas de un libro donde también se abordan con gran detalle polémicas como la del contacto con el planeta Ummo, el elaborado engaño con falsos mensajes extraterrestres y fotomontajes que se extendió durante los sesenta y setenta hasta que su autor intelectual, el escéptico José Luis Jordán Peña, fue descubierto y aseguró haberlo hecho movido por un experimento social.

Llama la atención cómo su trabajo ensalza el esfuerzo de algunos ufólogos o incluso su perfil intelectual, como el del Premio Nacional de Literatura Carlos Murciano. ¿Cree que hay una desacreditación injusta hacia este mundo?

La ufología se ha desacreditado a sí misma. Al menos, cierta ufología, por su falta de rigor, su comercialismo o las medias verdades por las que ha optado. Para los que quieren creer, la ufología no está desacreditada.

Cuatro hombres observan en Sicilia unos objetos extraños en el cielo en unas fotografías popularizadas en 1954.

BETTMANN (BETTMANN ARCHIVE)

En Historia cultural… se muestra más duro con escépticos como José Luis Jordán Peña –autor, a mediados de los setenta, de la farsa de Ummo, que derivó en escándalo sexual– que con quienes se lo creen. Puedo entender mucho mejor a los que fueron víctimas. Toda esta gente bienintencionada que sentía pasión por los extraterrestres estaba muy motivada por la idea de contactar con una civilización exterior, aunque se dejaran engañar como pardillos. Siento más empatía por ellos que por un personaje siniestro como Jordán Peña, que, por una parte, era un tipo muy inteligente, que colaboraba con los ufólogos en los años setenta, dando siempre una visión racionalista y escéptica, y al mismo tiempo era un obseso de la manipulación social y de grupo.

¿Son las fabulaciones extraterrestres una especie de lienzo sobre el que la gente proyecta su visión del mundo?

Los contactados, cuando hablan de esas sociedades del cosmos que nos están tutelando, que nos hacen dar un salto evolutivo, ir a otro planeta a perfeccionarnos y no sé qué, lo que están haciendo es proyectar ideas sobre la sociedad. Normalmente, ideas bastante conservadoras en lo religioso, por ejemplo. Se transmite una sociedad patriarcal, jerarquizada. Los guías extraterrestres de los que habla Misión Rama [grupo contactista de origen peruano] son militares. Hay escalas jerárquicas, están los ancianos de la galaxia, los comandantes de las naves… Esos conceptos de sociedades ordenadas, con planetas donde solo se habla un idioma y solamente hay una raza y una religión, ya nos dicen bastante.

Cita usted también una entrevista en ABC de un párroco de Mairena de Alcor, Enrique López Guerrero, en 1968, confirmando sin reservas la existencia de extraterrestres. ¿La Iglesia no dijo nada?

Había una cierta tolerancia porque, al fin y al cabo, los curas que hablaban de extraterrestres eran inofensivos, ¡no hablaban de comunismo! Los religiosos estuvieron en el tema ovni ya desde principios de los años cincuenta, hablando de la posible redención de Cristo en otros mundos, de la existencia del Cristo marciano, de si el pecado original había llegado a otros planetas… Ahora parece ingenuo, pero en aquel tiempo teólogos muy serios se preguntaron y publicaron sus tesis acerca de estas cuestiones.

Su libro recoge dos avistamientos por parte del actual rey emérito, Juan Carlos, viajando en avión. Uno en 1980, donde el piloto aclaró que se trataba de un reflejo de Venus, y otro dos años antes, en el primer vuelo a China, donde viajaba también Iñaki Gabilondo, que hasta lo contó en Milenio 3. ¿De ese avistamiento se explicó algo?

No, que yo sepa no hubo mayor investigación. Se quedó un poco en el chascarrillo y se habló en la recepción en la embajada en China, pero se quedó ahí.

¿Fue ese el origen del interés de la reina Sofía en los ovnis?

Parece que el interés de la reina Sofía venía ya de antes. J. J. Benítez era su ufólogo de cabecera [ríe]. Desde el principio tuvo un interés en todo lo paranormal. Fíjate, a principios de los setenta los todavía príncipes, antes de la muerte de Franco, ya habían estado en clases o en presentaciones que había hecho la Sociedad Española de Parapsicología en la Universidad Complutense, en la sede de San Bernardo.

Llega a ubicar además a un miembro de ETA en la sucursal de Misión Rama en Bilbao. ¿Eran los ovnis un fenómeno totalmente transversal en el Estado?

No lo conozco específicamente y no sé si se ha estudiado ese tema, el si había más creyentes en ovnis entre los abertzales o entre los otros [ríe]. Alguien me dijo en estas entrevistas que los del grupo de Misión Rama que había en el centro de Bilbao eran más bien señoritos, pero se ve que del otro lado del Nervión las creencias eran parecidas. Podría decirse que el tema ovni era un poco transversal sociológicamente, sí.

En el libro incluye, sin embargo, unas encuestas de 1979 que dibujan el perfil del creyente en ovnis como hombre joven, de izquierdas, ateo, de alto estrato, urbanita y, curiosamente, poco interesado en el fútbol.

Son las personas jóvenes las que aceptan las nuevas ideas que les cuestan a los mayores. También están más abiertas a cambiar de creencias, a dejar la religión católica, que estaba disminuyendo rapidísimamente en plena Transición. Algunos encontraban en el tema de los ovnis una especie de sustituto de la religión, como proponían Félix Ares y Carmen Garmendia en aquellas encuestas que hicieron, con ayuda del CIOVE de Santander. Para ellos, funcionaba así. La crisis de creencias religiosas llevaba a abrirse a las sectas, a las creencias en lo paranormal, a la espiritualidad que luego se llamó **N**ew Age…

La revista de Blas Piñar, Fuerza Nueva, en cambio, sí cargó duramente contra la hipótesis extraterrestre. ¿Por qué parece que ha habido un giro en los temas de misterio y ahora son parte del imaginario de los partidos de ultraderecha, con la conspiranoia contra las vacunas, la Tierra Plana, ¿la teoría racista del Gran Reemplazo…? o incluso con la decisión de Trump de desclasificar todos los archivos sobre ovnis.

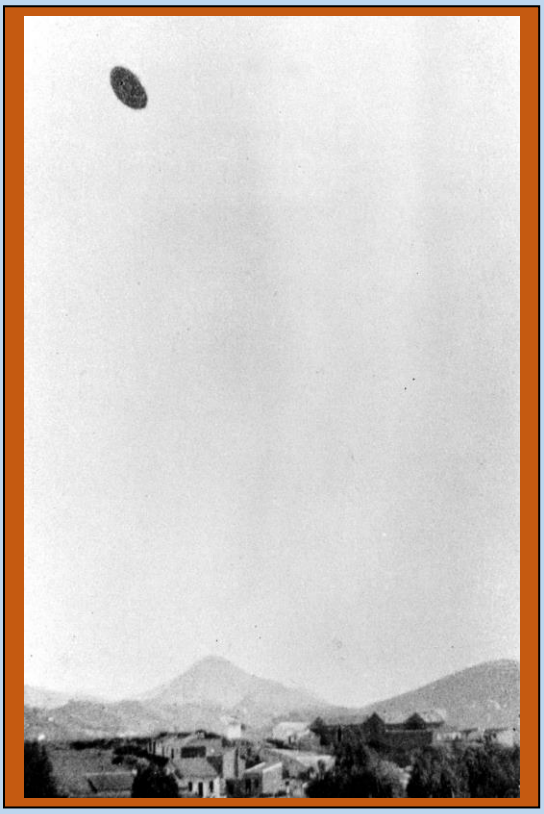
Fuerza Nueva criticaba el interés por los ovnis igual que cualquier cosa contemporánea, como la televisión o fumar. Todo para ellos era un ataque a los valores tradicionales, así que los ovnis también. Las teorías conspirativas tienen que ver con ciertos extremos políticos. Investigadores de este pensamiento lo encuentran tanto en la extrema derecha como, aunque en menor medida, en la extrema izquierda, y el tema de los ovnis y los extraterrestres está en ese eje desde los noventa. No lo sé, esto es una mera especulación, pero quizás la desclasificación de archivos ovni de Trump tiene que ver con la obsesión de que hay verdades ocultas, que se ha tapado información.

Se queja en otro punto de que la prensa tratase a algunos líderes de grupos ufológicos como si fueran Charles Manson. No obstante, con casos como el de los suicidas de Terrassa [dos hombres que en 1972 se arrojaron a las vías del tren dejando una nota: "Los extraterrestres nos llaman. Pertenecemos al infinito"] o la evolución de ciertos grupos, ¿no acabó habiendo una cierta truculencia en el mundo ovni?

No llegó a haber realmente un movimiento sectario. El caso de los suicidas de Terrassa es muy misterioso, no se sabe exactamente por qué [Juan] Turu Vallés y su compañero, [José Félix] Rodríguez Montero, se lanzaron a las vías del tren. Probablemente el mayor de ellos, Rodríguez Montero, fue el que forzó de alguna manera al otro. No sabemos si hay un componente sectario en aquello, fue muy extraño. Pero no hay más casos verdaderamente graves. A Misión Rama se le denunció, porque en los años ochenta y hasta los noventa había un cierto pánico hacia las sectas, que llegó a su culmen en 1997 con el suicidio masivo de Heaven's Gate. Aquello le afectó a un grupo español en concreto que tuvo una denuncia como grupo sectario, que es el grupo Aztlán, y quedó en nada porque no había componente sectario ahí. En Interviú se publicaron algunas denuncias de casos individuales que aseguraban que Misión Rama era una secta, pero eran datos sacados de situaciones muy particulares, por ejemplo en Oviedo, que no tenían nada que ver con el movimiento a nivel internacional. Por este mismo descrédito, de hecho, es por lo que Sixto Paz [el líder] se desvinculó de aquello y acabó oficialmente con Misión Rama en 1990. Aztlán persistió un tiempo más, pero casi como grupo de amigos.

Pero Edelweiss sí era una secta relacionada con el mundo alienígena, ¿no?

Con abuso infantil incluso. Pero no tenía nada que ver con los ovnis, utilizaron algún símbolo ummita y cosas así, sin ninguna vinculación con la ufología.



Un objeto no identificado fotografiado sobre el cielo de Málaga en noviembre de 1954.

GENERAL (©2005 TOPFOTO / FORTEAN)

¿Ha visto la película española Espíritu sagrado, del pasado año?

Me pareció que en quedaba un poco ridiculizado el ambiente de los creyentes en los extraterrestres y se les presentaba de una manera que creo que no es la habitual, ni es la generalidad de los contactados. Como si fueran unos papanatas que se dejan convencer por una persona fraudulenta. En la mayoría de los casos, la gente no es tan ignorante ni tan estúpida, realmente va buscando algo de manera individual y participa en un grupo. Al menos, en la mayoría de casos de grupos de contactados que ha habido. Pero no son realmente manipulados, porque generalmente no se ha hecho una captación de miembros. Creo que las personas que han estado en esto han conservado un mínimo espíritu crítico.

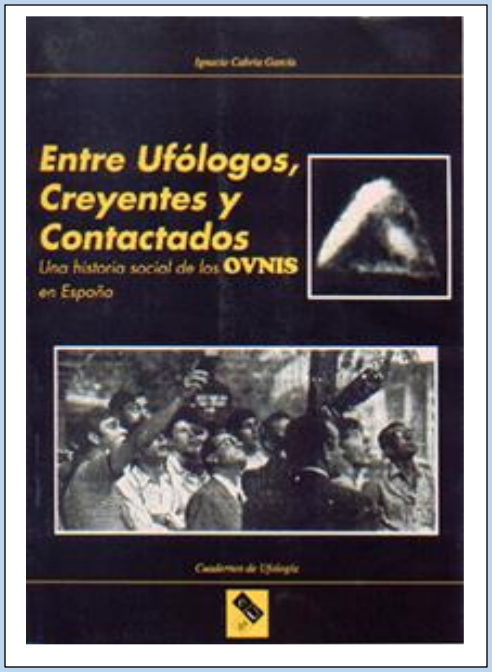
Hablando de espíritu crítico, mencionaba antes a J. J. Benítez, que no queda en muy buen lugar en su libro y que rechazó ser entrevistado. ¿Qué hubiera querido preguntarle?

Entiendo que no me contestase. Ya le di un cierto palo en otro libro anterior y él también me criticó precisamente a raíz de Entre ufólogos... Aquí no queda en buen lugar porque es difícil tragarse su biografía, ¿no? Quería preguntarle si había cambiado de opinión con respecto a muchos casos ovni que han quedado refutados y que él defendía, si reconoce que ha habido engaños y en qué se echaría atrás de todo aquello. Y preguntarle también si mantiene las mismas ideas sobre los extraterrestres que cuando empezó. Hay una cosa característica de ciertos autores, que es que mantienen fijas sus ideas a lo largo de toda su vida, lo que dice bastante de su capacidad de aprendizaje. Creo que todos aprendemos en la vida, todos hemos cambiado de opinión en ciertas cosas porque hemos madurado las ideas. Pero en el comercialismo descarado del tema ovni que se ha hecho, para vender tienes que decir que todos los casos que investigas son extraterrestres.

ICON El País - Jaime Lorite - 12 JUN 2022

SOBRE EL AUTOR IGNACIO CABRIA GARCIA

Publicado en 1993, el libro de Ignacio Cabria “Entre ufólogos, creyentes y contactados” sigue siendo uno de los libros más interesantes publicados en España sobre el fenómeno de los platillos volantes... y algunos de los personajes que orbitan alrededor de él. Cabría formó parte de la llamada 'segunda generación de ufólogos españoles', surgida tras la publicación de “El gran enigma de los platillos volantes” (1966) de Antonio Ribera. A diferencia de sus mayores, esta nueva hornada de investigadores intentó un enfoque más científico del estudio del fenómeno, lo que provocó no pocas tensiones en el mundillo y, por último, dará pie al nacimiento del movimiento escéptico en España.



Ignacio Cabría Garci, junto a Antonio Ribera dos posiciones antagónicas en la ufología, pero el diálogo nunca puede faltar

NUESTRO MUNDO

EL MISTERIO DEL BOSQUE DE ARBOLES TORCIDOS EN POLONIA

En el "Bosque Torcido" ("Krzywy Las") de Polonia, los pinos parecen unas panzonas figuras de palo. En cerca de 400 árboles, los troncos se doblan 90 grados, creando panzas cubiertas de corteza que se arrastran sobre el suelo, extrañamente, apuntando todas en la misma dirección, el norte.

Nadie sabe de manera certera qué causó esta inusual posición de los árboles en este bosque protegido, ubicado en las afueras de Gryfino, Polonia. La ciudad fue destruida en su mayoría durante la II Guerra Mundial y la verdad del bosque se perdió con ella. Árboles doblados de maneras extrañas existen en otras partes del mundo, pero no en números tan grandes o tan ordenados como en el Bosque Torcido. Se puede visitar libremente este pequeño trozo de Tierra en el norte de Polonia en cualquier momento, pero la cúspide de la primavera es la oportunidad perfecta para ver los árboles en sus "atuendos" de invierno y sin las duras temperaturas.

Los pinos, que se cree fueron plantados a inicios de la década de 1930, se doblan en los troncos y algunos se extienden hacia afuera por hasta dos metros antes de volver a dirigirse hacia el cielo. Los árboles –que tienen una altura máxima de 15 metros– probablemente fueron dañados en su edad temprana, causando que crezcan así de manera permanente. ¿Pero cómo ocurrió? "En cuanto a una explicación, no es tan fácil",

declaró William Remphrey, científico jubilado y experto en plantas de la Universidad de Manitoba, quien descubrió una mutación genética que causó que un grupo de árboles en Canadá se curvara e inclinara durante su desarrollo, resultado en extraños árboles curvos. Si la causa para el bosque polaco fuera genética, aseguró, esperaría que la curva continuara más allá de la base, como ocurre en los ejemplares que estudió en Canadá. Pero como no es así, es más probable que el origen sea ambiental. Es posible que una pesada nevazón cubrió los árboles y continuó presionándolos durante la primavera, cuando aparecieron brotes. Pero esto no explicaría los pinos rectos que rodean a este grupo torcido.

La principal hipótesis es que los granjeros manipularon los árboles en la década de 1930 para usar su madera curva para muebles y la construcción de naves, pero que la guerra les impidió desarrollar su plan.

Hay quienes forman los árboles para hacer muebles, nudos o canastas, como los "árboles de circo" de Gilroy Gardens en California, Estados Unidos. Y los aborígenes americanos doblaban árboles como marcadores que usaban para navegar y comunicarse en el bosque. Pero esos ejemplares usualmente eran encontrados individualmente y no necesariamente en Europa. "Porque hay tantos árboles torcidos en este lugar, yo procedería con precaución respecto a una conclusión de que fue causado por el hombre, aunque es definitivamente una posibilidad", comentó Remphrey en un correo electrónico. "Lo que encontré con los árboles en Canadá es que incluso después de que pude explicar su situación con una base científica, muchas personas no quisieron creerla y se mantuvieron con sus teorías". Tampoco parece haber una explicación para por qué estos ejemplares apuntan hacia el norte, pero el experto especula que se trataría de una coincidencia.

Fuente: Emol.com - https://www.emol.com/noticias/Tecnologia/2017/04/08/853201/El-misterio-sin-respuesta-del-bosque-torcido-de-Polonia.html

TEORIAS DE TODAS CLASES

Las teorías realistas no son las únicas, y el diario TIME OF INDIA nos sorprende con las leyendas y cuentos más interesantes. Las teorías más locas incluyen el paso de tanques alemanes, pero en este caso el bosque hubiese quedado completamente destruido, tirones gravitacionales (cuando un astro o cuerpo celeste es atraído con fuerza sobre un objeto) e incluso la intervención de extraterrestres.

Todas estas teorías aumentan la mística de este enigma sin resolver, y de un misterioso bosque que seguirá siéndolo por mucho tiempo.

Un misterio más sin aclarar.

PARAPSICOLOGIA – SOBRE LEVITACION

El caso de San José de Cupertino es sin duda el primero de todos por lo notable de esta exhibición. -

El catolicismo considera la levitación como un hecho inusual en el que un cuerpo se eleva sobre el suelo, quedando en el aire sin soporte natural.

En el misticismo católico, se llama éxtasis ascendente y marcha extática cuando el cuerpo parece moverse sin tocar el suelo. En los estudios realizados por los bolandistas, hay testigos de varios casos de levitación en la historia del cristianismo: San José de Cupertino, San Francisco de Asís, Santo Tomás de Aquino, San Pío de Pietrelcina, San Martinho de Porre, San Afonso de Ligory, Santa Catalina de Senna, San Felipe Neri, San Pedro de Alcántara, San Francisco Xavier, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, San Esteban de Hungría.

El caso de San José de Cupertino es sin duda el primero de todos por lo notable de esta exhibición.

La Iglesia explica este hecho insólito como un inicio de la auto agilidad del cuerpo glorioso.

Por regla general, la levitación mística se examina mientras el paciente está en éxtasis y, si el cuerpo se eleva ligeramente, se llama éxtasis de ascensión; si se eleva a excelente altura, se llama vuelo extático; y si empiezas a caminar rápido por el suelo, pero si lo toco se llama marcha extática

El Sacerdote de la imagen es un Padre Jesuita llamado Pe. Giovanni Sala, la imagen es real. Hasta su muerte, Pe. Giovanni Sala, SJ, fue alumno de Bernard Lonergan, traductor de la obra de Lonergan en italiano y alemán, y un estudioso de Kant de primera categoría. Sus escritos a continuación han sido traducidos al inglés en apoyo de los miembros del Instituto Lonergan para 'Good Under Construction' en Washington, DC.

La imagen original está en exhibición en el memorial en honor a Pe. Juan Sala.

SANTA TERESA DE AVILA

Sus levitaciones fueron presenciadas repetidamente por muchas personas. También existen los relatos de la propia santa: describió la experiencia en su autobiografía. Aunque prefería no hablar de tales asuntos, escribió el libro obedeciendo a su superior. Aquí describe cómo resistió estos raptos que a veces la llevaron a la levitación:

"Estos efectos son muy llamativos. Uno de ellos es la manifestación del gran poder del Señor: como no somos capaces de resistir la voluntad de Su Majestad, ni en alma ni en cuerpo, y no somos nuestros

propios dueños, nos damos cuenta de que, por molesta que sea esta verdad, hay una más fuerte que nosotros, y que estos favores son otorgados por Él, y que nosotros, por nosotros mismos, no podemos hacer absolutamente nada. Esto nos imprime una gran humildad. De hecho, confieso que me produjo un gran miedo, al principio un miedo terrible. Uno ve cómo se levanta el cuerpo del suelo; y aunque el espíritu lo arrastra hacia sí mismo, y si no se ofrece resistencia, lo hace con mucha suavidad, uno no pierde el conocimiento; al menos, yo mismo he tenido lo suficiente para permitirme darme cuenta de que estaba siendo elevada".

MONJE BUDISTA LEVITA FRENTE A LAS CÁMARAS:

En junio del 2011 un programa norteamericano filmó a un sacerdote de Nepal cuando, después de entrar en un estado de profunda meditación, se elevó a 20 centímetros del suelo.

Los hindúes y los monjes tibetanos, considerados grandes expertos en levitación, aseguran por su parte que pueden lograrla gracias a ciertas prácticas secretas de respiración y visualización, que les permiten aumentar y alinear la coherencia de sus ondas cerebrales para conectarlas con el "campo unificado" de la energía cósmica. Así, la alteración de la conciencia tendría un efecto sobre el peso corporal, originando una fuerza que contrarrestaría la gravedad de manera parcial, lo que les permitiría flotar en el aire.

El programa especial "The Supernaturalist", animado por el ilusionista norteamericano Dan White y emitido el 29 de junio del año 2011 por el canal Discovery Channel, causó bastante impacto porque supuestamente fue uno de los primeros que aseguró haber filmado a una persona levitar en forma real. White, quien había sido comisionado por el canal a buscar en cualquier lugar del planeta una demostración de "magia real", viajó a Nepal con su equipo de producción buscando constatar la realidad de este fenómeno. Así, después de semanas de búsqueda, lograron grabar en un templo de Katmandú a un monje budista que, después de entrar en un estado de meditación trascendental, se elevó a unos 15 o 20 centímetros del suelo y levitó durante varios segundos frente a las cámaras.

White explicó posteriormente que él y su equipo pudieron dar fe que la levitación se produjo espontáneamente y que no fue provocada por ningún truco o ayuda mecánica, como sogas o cables ocultos. "La levitación de este monje budista fue 100 por ciento real. Nosotros, al menos, no pudimos probar que se trataba de un hecho falso. Cuando estos monjes y otras personas que tienen un grado excelso de santidad entran en un estado de meditación muy profundo o de éxtasis místico, su configuración atómica cambia de tal modo que pueden incluso desafiar las leyes de la física. El arte de la levitación existe en la India y Tíbet desde hace siglos y muchos eruditos dedicados a estudios orientales también mencionan el fenómeno de los "lamas del vuelo"

El video del monje budista que levita desató en su oportunidad bastante controversia entre los televidentes. Mientras algunos aseguraban que la levitación era 100 por ciento real, otros argumentaron que sólo se trataba de un excelente montaje producido para un show televisivo, donde todo se edita y nada suele quedar librado al azar.

LA LEVITACIÓN DE SERES HUMANOS, CADA VEZ MÁS CERCA

Un equipo de científicos ha logrado levitar de forma estable pequeños objetos.

De la ciencia ficción a la realidad. Un equipo de investigadores de la Universidad de Bristol (Reino Unido) junto al ingeniero informático español Asier Marzo, han utilizado el rayo tractor acústico más potente del mundo demostrando que es posible contener de manera estable objetos de una longitud de onda superior a la del sonido. Este tractor de rayos sónicos abre la puerta a la posible levitación de otros objetos mucho más pesados e incluso de seres humanos.

La clave para superar los anteriores obstáculos que hacían que los objetos se volvieran inestables, girando tan rápido e incontrolablemente que eran expulsados del radio de acción del rayo tractor acústico, ha sido el empleo de vórtices acústicos que fluctúan rápidamente. De esta manera, ha sido posible controlar la velocidad de rotación de los objetos con gran precisión cambiando rápidamente la dirección de torsión de los vórtices, efecto que estabiliza el rayo tractor.

En otras palabras, los científicos han sido capaces de levitar objetos notablemente más grandes de lo que alguna vez fue posible anteriormente.

Los rayos de tractor acústico usan sonido, o más específicamente ondas de sonido, para mantener las partículas en el aire. A diferencia de la levitación magnética, la levitación acústica tiende a funcionar mejor para el manejo de líquidos y sólidos.

El estudio describe la nueva técnica, que crea una estructura similar a un tornado que es extremadamente ruidosa pero tiene un núcleo silencioso.

Los investigadores descubrieron que cuando cambiaban la dirección de los vórtices acústicos de rápida fluctuación que componen esta estructura, podían controlar la velocidad de rotación y estabilizar el rayo tractor. Estabilizándolo pudieron contener objetos más grandes.

"Los investigadores acústicos se han sentido frustrados por el límite de tamaño durante años, por lo que es satisfactorio encontrar la manera de superarlo", explica Asier Marzo, líder del trabajo a la revista Physical Review Letters que recoge el estudio.

En la demostración detallada en el estudio, los investigadores utilizaron ondas ultrasónicas a un paso de 40 kHz para formar los vórtices acústicos. El núcleo silencioso de la estructura podía contener una esfera de dos centímetros hecha de un polímero sintético, convirtiéndose en el objeto más grande que se ha mantenido de manera estable en un rayo tractor hasta el momento.

Hasta ahora se creía que los rayos de los tractores acústicos se limitaban fundamentalmente a la levitación de objetos pequeños. **MUY INTERESANTE - Sarah Romero – (23 – 01.2018)**

Investigación

EL CORPORAL DE CIMBALLA

Los enigmas eucarísticos, marianos, u otros relacionados con las creencias de las personas, siempre son controvertidos y llevados a extremos no aconsejables. Nuestra investigación tenía que ser objetiva y coherente, más aún cuando nos enfrentábamos con un misterio histórico de la Iglesia Católica, poco conocido, pero que hemos apreciado con nuestros propios ojos.

El Corporal de Cimballa

Raúl Nuñez
Investigador.

La visita a tierras de Aragón resultó llena de sorpresas. El investigador aragonés Angel Briongos y este corresponsal nos adentramos camino al interior del famoso Monasterio de Piedra, (Calatayud) ya que teníamos noticias que excluyendo los famosos Corporales de la ciudad de Daroca existían algunos Corporales diseminados por unos pequeños pueblos del interior de Aragón. Anteriormente habíamos encontrado la Sábana Santa de Campillo de Aragón y estábamos muy animados con el resultado de esta investigación. Pero no todo es oro lo que reluce, un informe errado nos hizo desplazarnos a un pequeño pueblo donde nos decían que la Virgen se había aparecido a un pastorcillo, nuestra desilusión fue grande cuando efectivamente comprobamos que sí había existido una apararición de la Virgen, pero estaba registrada en el año 1600 aproximadamente, o sea, habíamos llegado con unos cuantos siglos de atraso. A pesar de esta desilusión pensabamos que sí lograriamos tener más suerte en otro informe que poseíamos. Nos hablaban de un Corporal poco conocido en un pueblo llamado Cimballa, y sin pensarlo dos veces tomamos rumbo en el viejo Ford Orión y viajamos a este pequeño pueblo aragonés.

Arca de Piedra, año 1370, donde se guardaba el Corporal de Cimballa de los intrusos

UNA EXPLICACIÓN DE INICIO

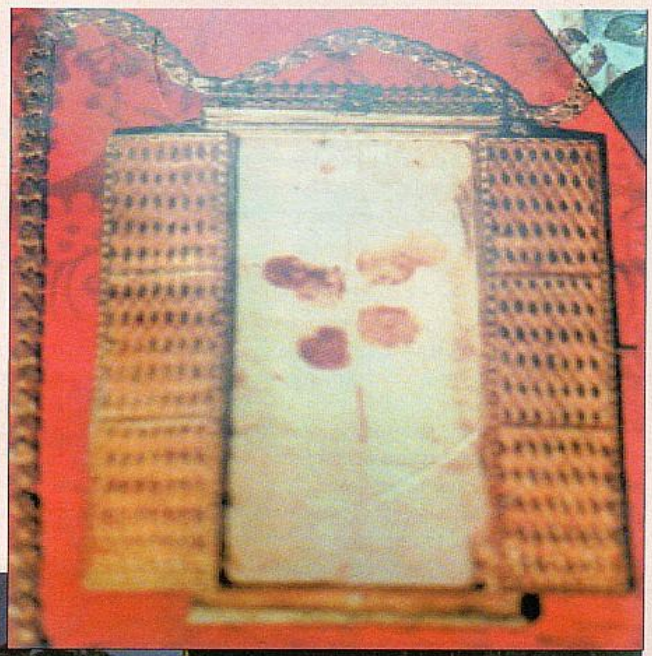
En nuestro pelegrinar tratamos de averiguar realmente que significaban para los habitantes de estos pueblos, estas reliquias tan especiales. Comprobamos una y otra vez una total devoción y respeto al Misterio, incluso entre la gente no creyente existia una especie de complicidad tácita al respecto. Cada persona veía estas reliquias bajo su propio punto de vista, pero ya el tiempo había convertido este fenómeno en un hecho totalmente ligado a la idiosincrasia de los lugareños, mezclando el hecho histórico con la fe incondicional, agregando por otra parte la pizca de interés social, e incluso turístico para ciertos lugares. El tiempo hace que cada cosa en la vida quede en su sitio sin estorbarse con otras, y esto es lo que pasa en estas latitudes en relación a estos Santísimos Corporales.

DAROCA, LOS CORPORALES MAS FAMOSOS

Los Corporales más conocidos de la región de Aragón son los de Daroca. Ciudad ubicada cerca del río Jiloca a 797 metros de altura sobre el nivel del mar. Daroca se encuentra a 83 Kms., al sur de Zaragoza y apiñada entre los cerros San Cristobal y San Jorge. Según la historia en este lugar descansó el Cid Campeador mas fue el rey Alfonso I El Batallador quien la rescató en 1122. Siempre siguiendo la tradicion histórica quedó registrado que al amanecer del 23 de Febrero de 1239 el Capellán Mosén Mateo Martínez oficiaba la Misa sobre el Puig del Codol, áspero collado a 54 Kms., al sur de Valencia desde donde divisaban el castillo moro de Chio y los riscos de los montes inmediatos. Don Berenguer de Entenza y los jefes de los tercios de Teruel, Daroca, y Calatayud con sus tropas, impetraban

la ayuda divina para romper el cerco creciente de fuerzas contrarias deseosas de vengar y contener el avance cristiano, pasados cinco meses de la liberación de Valencia por el Rey Jaime I tras 520 años de dominio islámico. El capellán Don Mateo de Daroca celebraba la misa en que consagró seis formas destinadas a la comunión de los seis capitanes de aquellas tropas, un ataque del enemigo obligó a suspender la Misa, el capellán se vio en la necesidad imperiosa de ocultar las formas envueltas en los corporales en un pedregal del monte. Una vez rechazado el ataque, se encontraron las seis hostías empapadas en sangre y pegadas a los corporales. Las Sagradas Formas aparecían adheridas al paño eucarístico, lo empapaban con su sangre y lo marcaban según la posición y el tamaño respectivo, de modo que podía comtemplarse «el albor de la Hostía y la Sangre». Desde ese mismo momento los Sagrados Corporales quedaron definitivamente vinculados a la historia de esta ciudad. Actualmente se pueden apreciar al cabo de casi siete siglos y medio, trama y urdimbre del tejido son perfectamente perceptibles a una proximidad de pocos centímetros. Se distinguen perfectamente, y son peregrinación constante de fieles, curiosos y todo tipo de viajeros en la hermosa basílica Colegiata de Santa María y son motivo de toda pompa y solemnidad para la festividad del Corpus Christi.

Corporales de Daroca



El autor del artículo revisa el Corporal de Cimballa

EL CORPORAL DE CIMBALLA.

Nuestro objetivo era localizar un corporal poco conocido, que nos dejaran fotografiar sin ningún tipo de obstáculo burocrático. Cimballa, según los últimos censos oficiales apenas sobre pasa el centenar de habitantes, La carretera local es una desviación de la que une Molina de Aragón con Calatayud (Comarcal 202). Tras un cruce que permite dirigirse a LLumes y Monterde, finaliza en el mismo pueblo, sin continuidad. La mayor parte del territorio es accidentado y una vez llegamos a su primera calle de inmediato nos vimos frente a la Iglesia Parroquial, una obra pequeña, pero que sintonizaba muy bien con el pueblo en proporción. Esta Iglesia esta dedicada a María Santísima en su Purificación.

La construcción actual de la iglesia parroquial de Cimballa es de finales del siglo XVI, conserva varios altares barrocos, pocos notables, así como una pila bautismal de un dudoso origen románico. Su población antigua estaba cubierta de un buen Castillo del que todavía se descubren sus ruinas contra la oposición de los años, pero el castillo fue destruido por las continuas guerras entre los Reyes Don Pedro de Castilla y Don Pedro IV de Aragón.

La leyenda nos habla de un milagro que tuvo lugar hacia 1370 en aquel pueblo. Un autor anónimo lo registra de la siguiente manera:

«Por los años mil trescientos y setenta poco más, el capellán Don Tomás hizo un gran desacierto por él quedó como yerto viendo su culpa mortal.

Una forma consagró aquel sacerdote infiel y al momento se vio en él el error que cometió, de la existencia dudó en el pan sacramental.

Teñidos los corporales en sangre mira el ministro, cuando ve que el mismo Cristo derrama vivos corales, y abraza por tantos males la vida penitencial.

Viendo Cimballa prodigio tan crecido y singular quedó turbado el lugar con tan santo Sacrificio, dadiva fue que Dios hizo a esta iglesia parroquial».

NOTICIAS RECIENTES RELACIONADAS CON LA UFOLOGIA

HOMENAJE A EUGENIO BAHAMONDE PÉREZ, UN ÉXITO DE ASISTENCIA

El sábado 24 de septiembre se realizó un encuentro ufológico, donde el recuerdo al ufólogo, publicista, locutor radial y luchador social, Eugenio Bahamonde Pérez estuvo presente. El evento tuvo una relevancia importante. La asistencia lleno la sala del edificio del SIP, en la Av. Colon de dicha ciudad.
Investigadores de diferentes partes de Chile, mandaron mensajes solidarios a la memoria de este insigne personaje, y se resaltó su trabajo en terreno y ser pionero de muchos casos emblemáticos que son muy conocidos gracias a su gestión e investigaciones. La Agrupación de Investigación UFO– PUQ anunció que en un futuro cambiara su denominación por el nombre de Eugenio Bahamonde Pérez.

Imágenes del evento y algunos participantes. Rodrigo Bravo; Alberto Segundo Chaura; Raúl Gajardo L.

LA TRADICIÓN DE LAS SIRENAS EN EL REINO DE CHILE

ARTÍCULOS

ESPECIALES

Sirena. De *Obras de don diego de Saavedra Fajardo*
(Madrid, 1853).

Diego de Rosales y las sirenas del Chili Mapu

El cronista y sacerdote de la Compañía de Jesús, Diego de Rosales (Madrid, 1601 - Santiago de Chile, 1677) fue el autor de la interesantísima *Historia general del Reino de Chile, Flandes Indiano* (*Ca*. 1674)[1], obra donde registra la descripción física del país –sus suelos y minerales, cordilleras, ríos, islas y flora y fauna–, junto a numerosas tradiciones y costumbres del mundo aborigen –especialmente de los araucanos– y por cierto, la historia de los conquistadores –desde el *descubrimiento* del adelantado Diego de Almagro hasta la gran rebelión de 1655–.

Ciertamente, los campos abordados por Diego de Rosales se basan en las observaciones de una metodología científica *avant la lettre*. En este sentido, hay elementos realmente significativos que se aproximan a la criptozoología –del griego κρυπτος *cryptos* 'oculto'; ζωος *zoos* 'animal' y λογος *logos* 'estudio', es decir, *estudio de los animales ocultos*. A este respecto, De Rosales consignó una sucinta descripción sobre las *sirenas* de Chile:

> *Aunque es cierto y sin controversia que verdaderos y perfectos hombres no lo hay en el elemento de la tierra, pero no se puede negar que se han hallado ciertos animales marinos que en gran parte del cuerpo representan toscas semejanzas humanas. A estos los llaman con vulgar nombre, sirenas, los españoles, y los indios,* pincoy. *La primera vez, cuando fundaron los españoles la ciudad de Coquimbo*

[1] El manuscrito de la *Historia general del Reino de Chile, Flandes Indiano* fue enviado a España para su impresión. Sin embargo, ésta no se realizó y el texto estuvo olvidado hasta el siglo XIX, cuando el historiador Benjamín Vicuña Mackenna sabe de la existencia de una copia completa del original en posesión del literato y librero Vicente Salvá, establecido en Londres, adquiriéndolo en 1870 y publicándolo luego en Valparaíso entre 1877 y 1878.

Empero, sobre la segunda obra de Diego de Rosales, *La Conquista Espiritual de Chile*, sólo se han conservado algunos fragmentos.

en este Reino, vieron en la mar una sirena, de donde piensan algunos que se le puso por nombre a aquel pueblo la ciudad de La Serena. El año de 1632 vieron muchos indios y españoles en el mar de Chiloé que se acercó a la playa una bestia que, descollándose sobre el agua, mostraba por la parte anterior, cabeza, rostro y pechos de mujer, bien agestada, con cabellos o clines[2] *largas, rubias y sueltas. Traía en los brazos un niño. Y al tiempo del zabullir notaron que tenía cola y espalda de pescado, sobrepuestas de gruesas escamas, como pequeñas conchas. No sólo esta vez, sino otras muchas, las han visto los indios de Chiloé, antes y después de la conquista de los españoles. Y un indio de mucha razón me contó haber visto una de medio cuerpo arriba, con un rostro muy parecido a una mujer, y con sus pechos, y un niño en los brazos, que no se diferenciaba en cosa de los niños entre los hombres, y para que hubiese testigos de aquel tan singular peje llamó a otros que le viesen; pero no las han visto cantar, ni oído acento ninguno, como es voz común que cantan las sirenas, no sé con qué fundamento*[3].

"Fueron vistos por los antiguos"

A partir de lo consignado por De Rosales se desprenden algunos aspectos: La tradición de las *sirenas* se remonta al conocimiento propio de los araucanos –son llamadas *pincoy* y han sido vistas muchas veces por "los indios de Chiloé, antes y después de la conquista de los españoles"– y estas observaciones se extienden al menos desde Chiloé (42°36'S 73°57'O) hasta La Serena (29°54'10"S 71°15'07"O), lo que implica una distancia de al menos 1490 km[4].

¿Cuál es el origen de las *pincoy* en Chile? ¿Cómo dilucidar sus características híbridas –"cabeza, rostro y pechos de mujer, bien agestada, con cabellos o clines largas, rubias y sueltas" y "cola y espalda de pescado, sobrepuestas de gruesas escamas, como pequeñas conchas…"–? ¿Cuál fue su destino?[5]

---

[2] *Clines* = crines, *Acad*.; la forma con *l* aparece documentada desde antiguo según Corominas, *s. v.* crin [Nota a la edición de 1969].

[3] *Historia general del Reino de Chile, Flandes Indiano* (*Ca.* 1674/1969). Página 59.

[4] Por cierto, la existencia de las *sirenas* en el mundo aborigen no se limita exclusivamente a Chile. Hay registros en el mundo andino –en Cuzco, Puno, Copacabana-Titicaca–. Al igual que De Rosales, el historiador Felipe Guamán Poma de Ayala (San Cristóbal de Suntuntu, Ayacucho, 1534 - Lima, 1615), consignó en su *Nueva Corónica y Buen Gobierno* (1583-1615) la tradición aborigen de las *sirenas*: En la ilustración del folio 316 se aprecian dos mujeres que están cantando dentro del río Huatanay, con medio cuerpo fuera del agua –Guamán Poma de Ayala no las llama *sirenas*– y en los folios 983 y 984 en el *Mapamundi del Reino de las Indias* es posible observar una *sirena* ubicada en el Chinchasuyo.

[5] Tanto en la tradición de los selk'nam como de los araucanos la presencia de los hombres-peces se remonta a la Gran Catástrofe y al Diluvio o *Tripalafken*. El propio Diego de Rosales al abordar la historia mítica del Diluvio escribió: *Y de los que se transformaron en peces, dicen que pasada la inundación o Diluvio, salían de el mar a comunicar con las mujeres que iban a pescar o coger mariscos, y particularmente acariciaban a las doncellas, engendrando hijos en ellas; y que de ahí proceden los linajes que hay entre ellos de indios que tienen nombres de peces, porque muchos linajes llevan nombres de ballenas, lobos marinos, lisas y otros peces…* (*De Rosales, D. Historia general del Reino de Chile.* En: Medina, J. T. *Los aborígenes de Chile*. Páginas 38-41).

Y el historiador Carlos Keller, en tanto, refiriéndose al Diluvio de la tradición selk'nam: *Más tarde resolvieron* [las de Csámenc y de Quemánta] *todos quedarse en el mar, para no volver a verse expuestos a un Diluvio, transformándose en toninas* (Keller, C. *Dios en Tierra del Fuego*. Páginas 86 y 87).

Todo esto evoca las tradiciones comunicadas por la maestra Quinturay Raypán de Nueva Imperial –en la Araucanía, en el sur del Chile– quien expresó sobre el basilisco, el camahueto, el colocolo y las águilas bicéfalas que *son seres reales. No son fantasía como lo creen los antropólogos e historiadores que nada entienden.*

(…)

Estos animales existieron, y fueron vistos por los antiguos, por una minoría privilegiada que tenía ***la capacidad de ver****, como era el caso de algunos machis. Estas aves* [las águilas bicéfalas] *no eran numerosas, pero existían en Carahue, como también otros animales ahora considerados "mitológicos", como los culebrones del cerro en Nueva Imperial, el colocolo, el anchumallen, el huitranalhue, el caballo blanco del río CholChol, el to-tue ("el Embajador de los Brujos"), el mahuidanchi y el imbunche.*

Agrega que en su juventud, vio un águila bicéfala, cerca de un puente.

Quinturay ha expresado que el conocimiento de estos seres –especialmente del águila bicéfala– fue comunicado en su familia por la vía materna, pues su bisabuela *sabía de esas cosas sagradas* y, al escapar del gran incendio que asoló a La Imperial se traspasó aquél conocimiento hasta la actualidad, época en la cual se consideran desaparecidos estos seres. Mas, como dilucidó Quinturay Raypán, *algo sucedió y* ***lo que se perdió realmente, es la capacidad del hombre de poder ver***[6]**.**

Visibilia ex invisibilibus ("Lo visible proviene de lo invisible").

Rafael Videla Eissmann
Santiago de Chile,
18 de Septiembre de 2022

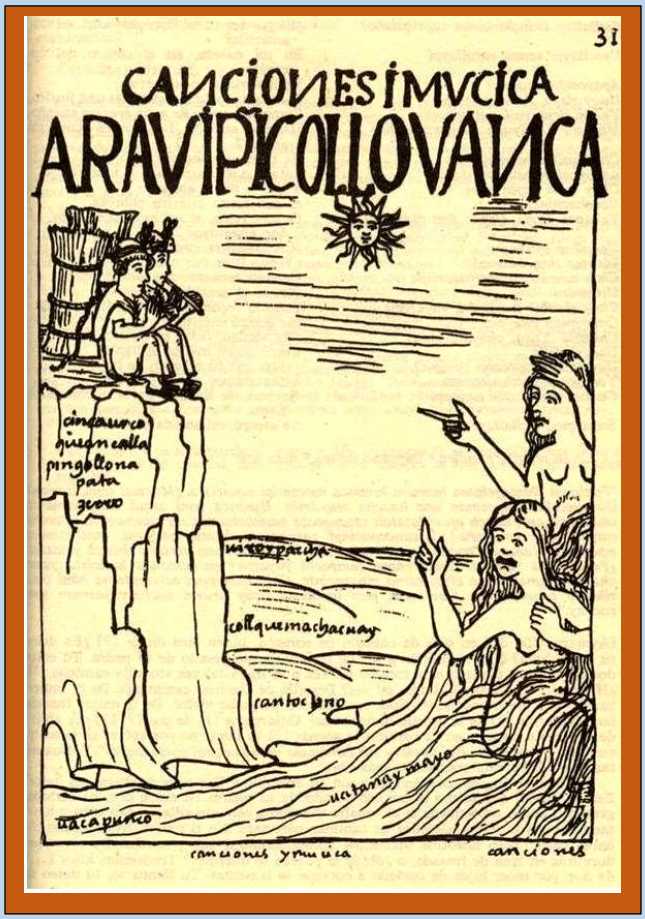


Ilustración de las *sirenas* andinas en el folio 316 de la *Nueva Crónica y Buen Gobierno* (1583-1615) de Felipe Guamán Poma de Ayala. Si bien el autor no las llama *sirenas* las dos mujeres están cantando con la mitad inferior en las aguas del río Huatanay. Además, señalan con sus dedos índices a dos jóvenes que están sentados en la cima de un cerro, tocando instrumentos de

[6] Comunicación personal con el autor. Nueva Imperial, Enero de 2005.

Bibliografía

I. Fuentes

De Ercilla y Zúñiga, Alonso
La Araucana (1574). Edición especial dedicada á la juventud de Chile en el Centenario de su Independencia Nacional, precedida de una reseña histórica sobre el monumento al Trovador Soldado erigido, publicada por la Colonia Española, bajo la dirección del Delegado y Vocal del «Comité Ercilla» R. P. Adolfo Echarte Ramírez, Escolapio. Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona». Santiago de Chile, 1910.
_ *La Araucana* (1574). Editorial Universitaria. Escritores coloniales de Chile Nº1. Santiago de Chile, 1988.

De Ovalle, Alonso
Histórica relación del Reino de Chile (1646). Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. Publicación del Instituto de Literatura Chilena. Serie A. Escritores de Chile. Nº9. Santiago de Chile, 1969.

De Rosales, Diego
Historia general del Reino de Chile, Flandes Indiano (*Ca.* 1674). Imprenta de El Mercurio. Valparaíso, 1877-78.
_ *Historia general del Reino de Chile, Flandes Indiano* (*Ca.* 1674). Escritores coloniales de Chile. Nº3. Selección, prólogo y notas de Alfonso Calderón. Editorial Universitaria. Santiago de Chile [1969].

Guamán Poma de Ayala, Felipe
El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno (1583-1615). Edición crítica de John V. Murra y Rolena Adorno. Segunda edición. Siglo Veintiuno. México, 1998.

II. Obras

Dowling Desmadryl, Jorge
Religión, chamanismo y mitología mapuche. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1971.

Faron, Louis
Los mapuches. Ediciones Especiales 53. México, 1969.

Foerster, Rolf
Aproximaciones a la religiosidad mapuche. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1988.
_ *Introducción a la religiosidad mapuche.* Segunda edición. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1993.

Keller, Carlos
Dios en Tierra del Fuego. Mitos y cuentos de los sélcnam. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 1947.
_ *Mitos y leyendas de Chile.* Editorial Jerónimo de Vivar. Santiago de Chile, 1972.

Medina, José Toribio
Los aborígenes de Chile (1882). Segunda edición. Introducción de Carlos Keller. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Santiago de Chile, 1952.

Videla Eissmann, Rafael
Los lituches. Los hombres-dioses de la tradición del sur del mundo. Prólogo de Erich von Däniken. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2014.

_ *Quinturay Raypán. El Quinto Sol de la Humanidad Sagrada*. *Cuadernos de Divulgación Histórica*. Número 40. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2020.

"SUGESTIÓN CONSECUENTE: ORIGEN ANTÁRTICO DE LA CIVILIZACIÓN"

Detalle de los habitantes del extremo austral de Chile en *Fretum Magellanicum*
(Grabado de Hulsius Levinus de 1603).

Extracto del octavo subcapítulo de la obra Los chiles *(1920) del profesor Roberto Rengifo –tercera parte de* El Secreto de la América Aborigen *(1919-1921)–, en el cual expone la concepción del origen polar antártico del hombre, la migración de los viracochas y la conformación del imperio andino aborigen.*

SUGESTIÓN CONSECUENTE: ORIGEN ANTÁRTICO DE LA CIVILIZACIÓN

No ofuscándose con los dogmas preestablecidos, especialmente por el que ha querido imponer que la población americana ha tenido origen en el Asia, y que el movimiento de migración ha sido de norte a sur; se queda con el criterio libre para juzgar mejor el encadenamiento de los hechos que día a día nos van revelando los estudios antropológicos de las regiones últimamente exploradas.

(…)

Hoy por conveniencia y por orgullo mal fundado, es el hemisferio norte el que se atribuye todos los orígenes; desgraciadamente para ellos, sin verdaderos fundamentos. Nosotros, del hemisferio antártico y especialmente los americanos australes, tenemos también el derecho, ya que vamos siendo cada vez más conscientes, de desenterrar verdades y, exhibirlas como dogmas mucho más concordantes con la explicación fácil y sencilla de los hechos: **La civilización nació en América y fue de sur a norte***; este es el principio fundamental que propongo, y que según creo, es verídico, y aclara y evidencia todos los hechos arqueológicos*.

Pueda ser que más tarde aparezca en Australia otro principio más comprensivo, que nos explique hasta ***el origen polar antártico de la humanidad, desarrollada en su casquete de tierras hoy dislocado****; entonces tendremos que inclinarnos ante él; pero mientras tanto, y para encadenar con lógica todo el material antro-arqueológico sur y norteamericano, no debemos titubear en empezar por lo más primitivo y sencillo que estamos viendo, el hombre fueguino, y avanzar* de sur a norte *al mismo compás de las complicaciones,*

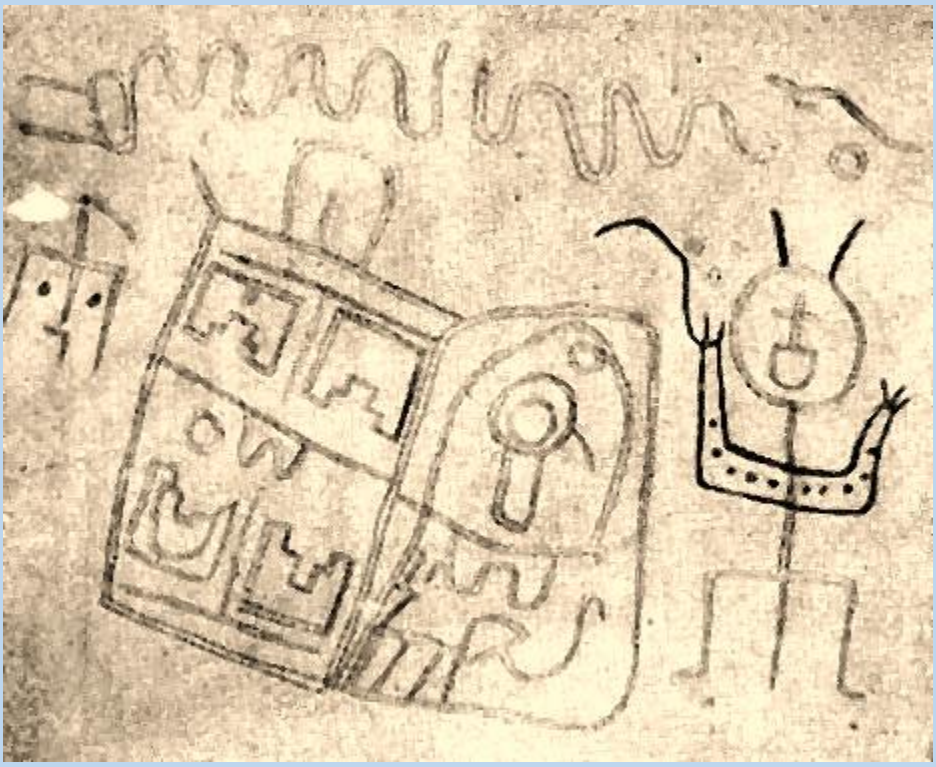
perfeccionamientos, expansiones, y aún degeneraciones que se produjeron hacia el norte hasta culminar en México.

Todo el desarrollo ha sido amoldado en la topografía y los climas del continente, y tan perfectamente graduados en la paulatina ocupación del mundo, sobre todo en la primera capa de poblaciones sin retrocesos todavía, que se ve originarse cada instrumento y cada costumbre, desde el Cabo de Hornos a Tehuantepec, de la manera más lógica y gradual.

(…)

Más al norte, en la mejor zona agrícola de Chile, progresarían estas industrias [líticas], *perfeccionando la cerámica, y la chacra regada por inundaciones, en los terrenos bajos y sueltos que hoy se llaman islas en las orillas de los ríos, lo mismo que en Egipto. Estos cauques ya hicieron inscripciones ideológicas en las rocas, sobre el culto a la madre tierra, a los muertos y a los fenómenos meteorológicos; los* **cauques** o **caucas** ***eran blancos, bien formados y patilludos; en la otra banda poblaron Córdoba y siguieron por Bolivia, Colombia, las Antillas, etc.*** *Más al norte, desde el Maipo hasta el Choapa aparecen los* chiles, *descubridores del cobre, mejores cultivadores, perfeccionadores del riego por canales, descubrieron las campanas y las esquilas para tropas de comercio, construyeron las primeras rudimentarias ciudades de piedra, y fortificaciones o* pucarás, *escribieron grandes ideografías en las rocas, se constituyeron en la primera nación de tribus confederadas, e inventaron los símbolos de autoridad en el tocado y el* toqui *o cetro en la mano, discurrieron el sistema electivo y propaló la primera religión agrícola legislativa, con el objeto de dominar abarcando territorios y diciéndose pueblo elegido; lo cual hasta ese momento se acercaba a la verdad.*

(…)



El héroe de los chiles. De acuerdo a Roberto Rengifo, este *héroe tiene los brazos de línea doble, para significar su pujanza; la cola puede ser la de un cuero de puma, que es posible usara como traje de guerra;* (…). *Sus facciones están reemplazadas por una cruz, sobre una peaña en forma de diente, como los adobes de las tumbas de Nazca; si esta cruz fuera la* swastica, *significaría la fogosidad del campeón o de la nación que representa* (Ilustración de Roberto Rengifo, 1920).

Los mineros o cordilleranos fueron los últimos en llegar a la latitud del altiplano americano en Bolivia a orillas del lago Titicaca. Seguramente un gran cazador, el inventor del arco y la flecha puso a raya el orgullo de los metalurgistas, e invitando a los ricos costinos que ya tenían por centro el Chimú en el norte del Perú; proyectó la primera gran confederación o imperio*, con centro en el* Pirehué *o altiplano, donde se construyó sin concluirlas, una inmensa torre (la actual Ackapana) y una ciudad o templo palacio (el actual Huma Punco* [Puma Punku]*) en cuya puerta se ve a cuarenta reyes, en tres filas, representando las tres razas, acudir bajo la potestad común del* Señor del Mundo (El Pachachachito *o* Pachatitán)[7]. *Los andinos van al centro con cabezas de pájaros, los pampinos con cabezas de puma o cuadrúpedo en sus emblemas, y los costinos llevan cabezas de pescado.*

El objeto era el de unificar las costumbres y las lenguas ya muy diversificadas. El proyecto fracasó por las tendencias dominadoras de unos y las independientes de los otros, suscitándose guerras destructoras en que los más ricos y menos belicosos chimus, perecieron por las flechas de los cazadores y por las armas de metal y hondas de los mineros.

Sobrevino después una raza central en el Cuzco*, con cualidades mixtas y que tenía por objetivo y símbolo otro metal, el oro; fueron los incas quichuas.*

Toda esta gestión relatada a priori *aproximadamente es lógica y encadenada y parte de ella figura en las tradiciones de los primeros pueblos navegantes; los fenicios. La norma sudamericana debe ser, pues,* estudiar la arqueología de sur a norte[8].

Roberto Rengifo

Izquierda: *La fonolita Chonchón*, cerca de El Zapallar, en la Región de Coquimbo, en el norte de Chile. *Derecha*: Ladislao Errázuriz de pie, al centro; Roberto Rengifo sentado, al centro (1920).

---

[7] Se trata de la *Puerta del Sol* de Tiahuanaco (*Nota del autor*).

[8] Videla Eissmann, R. *Roberto Rengifo y el Secreto de la América Aborigen. El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica y el origen polar antártico del hombre.* Páginas 94-97.

BIBLIOGRAFÍA

I. Obras

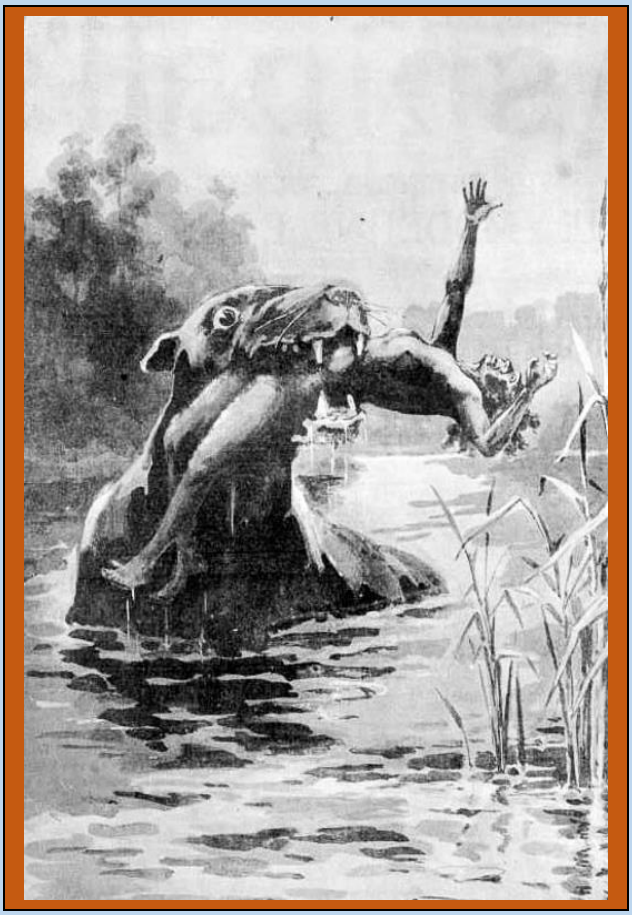
Rengifo, Roberto

El Secreto de la América Aborigen. I. *Noticias y comentarios arqueológicos.* Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1919.
_ *El Secreto de la América Aborigen*. II. *Estractos de Actas de la Sociedad Científica.* Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1920.
_ *El Secreto de la América Aborigen*. III. *Los chiles*. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1920.
_ *Arte gráfico y poético de los primitivos y los chiles*. Impreso en los Talleres de la Empresa Zig-Zag. Santiago de Chile [1920].
_ *El Secreto de la América Aborigen*. IV. *Extractos de Actas de la Sociedad Científica.* Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1921.
_ *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica*. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1935.
_ *El Secreto de la América Aborigen*. Edición desarrollada por Rafael Videla Eissmann. Distribución privada. Santiago de Chile, 2001.
_ *Los chilingas. Comentarios de Roberto Rengifo.* Edición desarrollada por Rafael Videla Eissmann. Ediciones Riapantú. Santiago de Chile, 2006.
_ *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica y el origen polar antártico del hombre* (1935). Prólogo, notas y edición de Rafael Videla Eissmann. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2007.
_ *El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica. El origen polar antártico del hombre* (1935). Edición y prólogo de Rafael Videla Eissmann. Edición limitada y numerada. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2015.

Videla Eissmann, Rafael

Raza Primigenia. Ediciones Riapantú. Santiago de Chile, 2003.
_ *Habitantes del Sur Polar Aborigen.* Ediciones Riapantú. Santiago de Chile, 2004.
_ *Los chiles. Fundadores de Uruk.* Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2007.
_ *Roberto Rengifo y el Secreto de la América Aborigen. El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica y el origen polar antártico del hombre.* Editorial Puerto de Palos. Santiago de Chile, 2007.
_ *Los Dioses de la Antártida.* Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2009.
_ *Los lituches. Los hombres-dioses de la tradición del sur del mundo.* Prólogo de Erich von Däniken. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2014.
_ *Antártida, Arquinesia y la Atlántida. Aproximaciones al poblamiento americano*. Prólogo de Vicente Pistilli. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2017.

BUNYIP, EL MONSTRUO AUSTRALIANO
Por Mamen Palanca



Si Nessi, el monstruo escocés, es una de las criaturas más famosas por su leyenda, en Australia encontramos a su primo hermano, al que los aborígenes australianos llaman bunyip. Este monstruo marino habita en ciénagas, pantanos y ríos, devorando a quien ose adentrarse en su territorio.

El hábitat de esta criatura es el outback, se trata del interior remoto y semi-árido de Australia. Es la parte del país donde abundan las famosas granjas, una zona enorme dedicada también al turismo y la minería.

El bunyip, que en lenguaje nativo significa demonio, se caracteriza por no encontrar dos descripciones iguales de esta criatura. Un granjero que aseguró haber tenido un encuentro con uno de estos monstruos, lo describió de color marrón, con cabeza de canguro, cuello de cisne y grande como un buey. Los dibujos realizados por los aborígenes contemplan mil formas diferentes, algunos se parecen al bigfoot, otros mantienen un aspecto de un ave gigantesca.

Al parecer y según los zoólogos, esta criatura tiene su origen en los Palorquestidos, un tipo de herbívoros muy grandes, que fueron vistos hace mucho tiempo habitando en terrenos pantanosos. Aunque estos animales están extinguidos hace muchos años, es la única explicación para entender el misterio del bunyip.

Las leyendas del bunyip circulan desde hace casi dos siglos. En 1847 la prensa Australiana publicaba noticias referentes a este monstruo. Entonces era descrito como un humano, pero con rasgos y detalles horripilantes. Es más probable que estas descripciones sean exageradas a que puedan existir versiones distintas de esta misma especie.

Hay quien, a falta de una explicación lógica, aseguraba que el bunyip eran los salteadores de caminos y ladrones que se escondían en la seguridad de las ciénagas para no ser capturados, gritaban para infundir un temor que les mantuviera alejados de ser descubiertos. **(Colaboración de Jaume Ripoll Plá)**

HUMOR UFOLOGICO Y DEL OTRO